
Inhalt

Ulrike Borchardt / Angelika Dörfler-Dierken / Hartwig Spitzer	
Friedensbildung als Angebot und Aufgabe	9

1. Ermunterung zum Frieden

Angelika Dörfler-Dierken	
Einführung	17

Angelika Dörfler-Dierken	
Frieden von unten: Die Friedensbewegung der 1980er Jahre	19

Hartwig Spitzer	
Von der Atomkriegsangst zur professionellen Friedensforschung und -lehre: Friedensengagement von Naturwissenschaftlern in Hamburg . . .	39

Angelika Dörfler-Dierken	
Muster der Aufreizung zum Krieg erkennen	63

2. Konfliktfelder und Konfliktdynamiken

Ulrike Borchardt	
Einführung	85

Wolfgang Schreiber	
Neue Kriege und humanitär begründete Interventionen	87

Volker Matthies	
Lassen sich Kriege verhindern? Bestandsaufnahme der Debatte um Konfliktprävention	101

Ulrike Borchardt	
Zur Menschenrechtsproblematik an den EU-Außengrenzen	119

Sabine Kurtenbach	
Gewaltsame Lebenswelten: Jugendliche und Gewalt in Entwicklungsländern	139

3. Konstruktive Konfliktbearbeitung

Ulrike Borchardt	
Einführung	157

Cord Jakobeit	
Grundlagen der europäischen Friedensordnung seit 1945: NATO, EU, OSZE, Europarat	159

Nils Zurawski	
Frieden trotz Spannungen? Warum der nordirische Friedensprozess ein Erfolg ist	167

Mariska Kappmeier und Alexander Redlich	
Capacity Building: Aufbau von Kapazitäten für eine Kultur friedlicher Konfliktregulierung durch Mediation	187

Sven Bernhard Gareis	
Responsibility to Protect: Entwicklung, Anwendung und Perspektiven eines neuen Konzepts zum Schutz der Menschenrechte	207

4. Gewaltprävention und Gewaltnachsorge

Hartwig Spitzer	
Einführung	227

Dieter Lünse und Katty Nöllenburg	
Gewaltprävention in Schulen	229

Stefanie Woynar und Fionna Klasen	
Kinder im Krieg: Erfahrungen aus der Arbeit mit traumatisierten Kindersoldaten in Uganda	249

5. Versöhnungsarbeit

Angelika Dörfler-Dierken

Einführung 269

Fernando Enns

Restaurative Gerechtigkeit als Friedensbildung: Die Möglichkeit zur
Wiederherstellung von zerbrochenen Beziehungen 271

Otmar Hagemann

Restorative Justice in der Praxis: Täter-Opfer-Ausgleich und
Gemeinschaftskonferenzen 287

Sofie Olbers

Performing for Peace? Künstlerische Forschungs- und Lernformate . . . 307

Zu den Autorinnen und Autoren 323