

Inhalt

<i>Lina Fricke, Elisabeth Nechutnys, Anna von Rath, Christoph Senft</i>	
Vorwort	7
<i>Nicole Waller</i>	
Common Ground? – Neue Diskussionen über die Verbindungen zwischen Post-Kolonialismus und Ökokritik	17
POSTKOLONIALE (UN)GERECHTIGKEITEN	41
<i>Melissa Kennedy</i>	
Ökonomische Ungleichheiten im postkolonialen Slum	43
<i>Pavan Kumar Malreddy</i>	
Nekro-Nationalismus: Die Naxalit_innen-Aufstände in Indien	59
<i>Andreas Siemoneit</i>	
Grünes Wachstum – Chance für die Länder des Südens?	81
<i>Stephanie Bender</i>	
Filmische Einblicke in globale Ungerechtigkeiten: Wie der Kapitalismus die Kolonien übernahm	99
<i>Priya Chandran</i>	
Die politische Ökologie von Landrechten: Den Kampf von Dalits und Adivasis für Land und Ressourcen in Kerala verstehen	113
<i>Duskin Drum</i>	
Hört auf die Rechtsprechung der Inuit	121
<i>Elisabeth Nechutnys und Anna von Rath</i>	
Unnatürliche Zuschreibungen und die Falle der Repräsentation	139
<i>Ann-Katrin Voit</i>	
Zur Messbarkeit von Global Change und den wesentlichen Problematiken der Ungleichverteilung	153
VON MENSCHEN UND ANDEREN TIERN	165
<i>Roman Bartosch</i>	
Das postkoloniale Tier zwischen den Zeilen der Weltliteratur	167

<i>Weeraya Donsomakulkij</i>	
Wenn der Wal antwortet: Ein »kultureller« Dialog zwischen den Arten in Zakes Mdas <i>Der Walrufer</i>	181
<i>Justyna Poray-Wybranowska</i>	
Die Ethik ästhetischer Darstellung: Ausgestellte Tierkörper im »Museum der letzten Reisen«	197
<i>Dibyakusum Ray</i>	
Universalität, Singularität, Widerstand: Tiere in Nabarun Bhattacharyas Werken	211
<i>Amir Susic</i>	
Student_innen, Ethik und Tiere in Coetzees <i>Schande</i>: Was bedeutet es, die Abwesenheit der Dinge an einer vermarktwirtschaftlichen Universität zu fühlen?	223
ÖKOKRITIK IN LITERATUR UND PRAXIS 235	
<i>Martin Brück</i>	
Can we teach being green? Perspektiven für eine Didaktik des Ecocriticism im schulischen Englischunterricht	237
Die Entstehung einer neuen Umweltpädagogik	
<i>Christopher Downing</i>	
Die Wiederbelebung der kritischen Utopie	253
<i>Gurpreet Kaur</i>	
Sohaila Abdulalis <i>Die Verrückte aus Jogare</i>: Eine postkoloniale ökofeministische Analyse	263
<i>Ivaylo Shmiley</i>	
Umweltimaginationen und ökologische Erzählungen in englischsprachigen Science-Fiction-Werken aus zeitgenössischen Medienkulturen außerhalb des UK und der USA	279
<i>Kay Sturzwage</i>	
Aldo Leopold: Entwicklung einer Ethik der Nachhaltigkeit	295
Die Autor_innen	307