

Inhalt

Lina Fricke, Elisabeth Nechutnys, Anna von Rath, Christoph Senft

Vorwort 7

Nicole Waller

**Common Ground? – Neue Diskussionen über die Verbindungen
zwischen Post-Kolonialismus und Ökokritik** 17

POSTKOLONIALE (UN)GERECHTIGKEITEN 41

Melissa Kennedy

Ökonomische Ungleichheiten im postkolonialen Slum 43

Pavan Kumar Malreddy

Nekro-Nationalismus: Die Naxalit_innen-Aufstände in Indien 59

Andreas Siemoneit

Grünes Wachstum – Chance für die Länder des Südens? 81

Stephanie Bender

**Filmische Einblicke in globale Ungerechtigkeiten:
Wie der Kapitalismus die Kolonien übernahm** 99

Priya Chandran

**Die politische Ökologie von Landrechten: Den Kampf von Dalits
und Adivasis für Land und Ressourcen in Kerala verstehen** 113

Duskin Drum

Hört auf die Rechtsprechung der Inuit 121

Elisabeth Nechutnys und Anna von Rath

Unnatürliche Zuschreibungen und die Falle der Repräsentation 139

Ann-Katrin Voit

**Zur Messbarkeit von Global Change und den wesentlichen
Problematiken der Ungleichverteilung** 153

VON MENSCHEN UND ANDEREN TIEREN 165

Roman Bartosch

Das postkoloniale Tier zwischen den Zeilen der Weltliteratur 167

Weeraya Donsomakulkij

Wenn der Wal antwortet: Ein »kultureller« Dialog zwischen den Arten in Zakes Mdas *Der Walrufer* 181

Justyna Poray-Wybranowska

Die Ethik ästhetischer Darstellung: Ausgestellte Tierkörper im »Museum der letzten Reisen« 197

Dibyakusum Ray

Universalität, Singularität, Widerstand: Tiere in Nabarun Bhattacharyas Werken 211

Amir Susic

Student_innen, Ethik und Tiere in Coetzees *Schande*: Was bedeutet es, die Abwesenheit der Dinge an einer vermarktwirtschaftlichen Universität zu fühlen? 223

ÖKOKRITIK IN LITERATUR UND PRAXIS 235

Martin Brück

Can we teach being green? Perspektiven für eine Didaktik des Ecocriticism im schulischen Englischunterricht 237
Die Entstehung einer neuen Umweltpädagogik

Christopher Downing

Die Wiederbelebung der kritischen Utopie 253

Gurpreet Kaur

Sohaila Abdulalis *Die Verrückte aus Jogare*: Eine postkoloniale ökofeministische Analyse 263

Ivaylo Shmylev

Umweltimaginationen und ökologische Erzählungen in englischsprachigen Science-Fiction-Werken aus zeitgenössischen Medienkulturen außerhalb des UK und der USA 279

Kay Sturzwage

Aldo Leopold: Entwicklung einer Ethik der Nachhaltigkeit 295

Die Autor_innen 307