

INHALT

EDITORIAL

Hanspeter Lebrument

- 9 Anstatt einer Einleitung

GRUNDLAGEN

Norbert Neininger

- 13 Das vermeintlich Unvereinbare

Norbert Neininger

- 17 Was bleibt?

Interview von Fredy Greuter

Verena Vonarburg

- 28 Möglich machen, nicht kontrollieren

Miriam Meckel

- 38 «Unabhängige Berichterstattung fusst am besten auf finanzieller Unabhängigkeit»

Interview von Philipp Landmark

Heribert Prantl

- 45 Medienhäuser sind die Bäckereien der Demokratie

Gerhard Pfister

- 56 Fairer Wettbewerb fördert die Freiheit der Presse am stärksten

Urs Sixer

- 63 Der Service public in der Legitimationskrise
Neuregelung für das digitale Zeitalter

Pietro Supino

- 71 Journalismus gewinnt noch mehr an Bedeutung
Ein Zettelkasten des Tamedia-Verlegers

Dominique von Burg

- 87 Die Rolle des Presserats
Ratgeber für Journalisten und Bürger

MEDIENSYSTEM SCHWEIZ

- 97 **Markus Somm** | Basler Zeitung
Nachrichten aus dem Dschungel
- 101 **Bernhard Rentsch** | Bieler Tagblatt
Lokale Nähe als Chance und Gefahr
- 104 **Peter Röthlisberger** | Blick am Abend
Der Leser hat recht
- 107 **Josias Clavadetscher** | Bote der Urschweiz
Region als Chance
- 110 **Christoph Nussbaumer** | Freiburger Nachrichten
Kleine Geschichte – grosse Wirkung
- 114 **Markus Spillmann** | Neue Zürcher Zeitung
Warum die NZZ konsequent auf Qualität setzt
- 121 **Philipp Landmark** | St. Galler Tagblatt
Medien haben die Aufgabe, lästig zu sein
- 125 **Daniel Dunkel** | Schweizer Familie
Was ist die Arbeit eines Journalisten wert?
- 130 **Patrik Müller** | Schweiz am Sonntag
Sind Zeitungen verzichtbar?
- 133 **David Sieber** | Südostschweiz
Auf der Suche nach dem Publikum von morgen
- 137 **Res Strehle** | Tages-Anzeiger
Der *Tages-Anzeiger* im Spagat zwischen Regional- und Elitemedium
- 144 **Roger Köppel** | Weltwoche
Die Rolle der Medien in der Demokratie
- 149 **Susan Boos** | Die Wochenzeitung
Das Internet, der Journalismus und die Presseförderung

DOKUMENTATION

Ueli Custer

- 155 Daten und Fakten zur Schweizer Medienlandschaft
Die Medienrevolution hat Folgen

Ueli Custer

- 166 Die Medienausbildung in der Schweiz
Vielfältig – gründlich – professionalisiert

PRESS ART

Peter Nobel

- 187 Press Art

ANHANG

- 194 Autoren und Herausgeber
203 Bildnachweis