

Inhalt

Einleitung	7
<i>Ulrike Spangenberg, Maria Wersig</i>	
ÖKONOMISCHE PERSPEKTIVEN – WIRKUNGEN DER BESTEUERUNG	
Genderaspekte bei der Analyse von Lenkungs- und Verteilungswirkungen von Steuern und Abgaben	23
<i>Margit Schratzenstaller</i>	
Geschlechterdifferenzierte Auswertungen der österreichischen Lohn- und Einkommensteuerstatistik	41
<i>Anton Rainer</i>	
Geschlechtsbezogene Verteilungswirkungen der Einkommensbesteuerung in Deutschland	57
<i>Stefan Bach</i>	
Geschlechtsspezifische Wirkungen der Einkommensbesteuerung am Beispiel des Ehegattensplittings	83
<i>Johannes Geyer, Katharina Wrohlich</i>	
Geschlechterspekte der Einkommensbesteuerung im internationalen Vergleich	95
<i>Friederike Maier</i>	
Wie teilen Paare wirklich?	113
Ergebnisse einer experimentellen Studie zu Geldaufteilung und Geldverwendung	
<i>Miriam Beblo, Denis Beninger</i>	
JURISTISCHE PERSPEKTIVEN – RECHTLICHE WERTUNGEN	
Pflicht oder Kür?	131
Das Verbot mittelbarer Diskriminierung im Einkommensteuerrecht	
<i>Ulrike Spangenberg</i>	

Das Leistungsfähigkeitsprinzip und die Berücksichtigung der „Privatsphäre“	143
<i>Ute Sacksofsky</i>	
Anforderungen an die Ausgestaltung von Steuervergünstigungen unter Berücksichtigung gleichstellungsrechtlicher Vorgaben	159
<i>Lerke Osterloh</i>	
UMSETZUNGSPERSPEKTIVEN – EINSICHTEN UND ERFAHRUNGEN AUS POLITIK, VERWALTUNG UND ZIVILGESELLSCHAFT	
Steuern steuern	171
Ein Praxisbeispiel zur Familienförderung und Gender Mainstreaming im Steuerrecht	
<i>Ulrich Mückenberger</i>	
Umsetzung gleichstellungsorientierter Steuerpolitik in der Verwaltung	185
Erfahrungen aus Österreich	
<i>Elfriede Fritz</i>	
Genderziele in der Steuerpolitik	197
Erfahrungen aus Österreich	
<i>Edeltraud Lachmayer</i>	
Gleichstellungsorientierte Gesetzesfolgenabschätzung im Steuerrecht	211
<i>Gisela Färber</i>	
Mit Steuern emanzipatorisch steuern	229
Zivilgesellschaftliche Einmischung in die Steuerpolitik	
<i>Elisabeth Klatzer</i>	
Ehegattensplitting	245
Reformhindernisse und Potenziale für Institutionenwandel	
<i>Maria Wersig</i>	
Autorinnen und Autoren	255