

Inhalt

Vorwort von Günther Heydemann	9
<i>Detlev Brunner, Udo Grashoff, Andreas Kötzing</i>	
Asymmetrisch verflochten?	
Einleitung	11
Geschichte, Erinnerung, Kultur	
<i>Andrea Brait</i>	
Im Kampf um die Konstruktion	
des »deutschen« Geschichtsbildes	
Zur Entwicklung von historischen Nationalmuseen	
in Ost- und Westdeutschland	21
<i>Jan Scheunemann</i>	
Das Luther-Jubiläum 1983 in der DDR	
als gesamtdeutsches Ereignis	37
<i>Arnd Bauerkämper</i>	
Verflechtung und selektive Erinnerung	
Soldaten des Zweiten Weltkriegs und ihre Verbände	
im besetzten und geteilten Deutschland 1945–1990	55
<i>Andreas Kötzing</i>	
Kultur- und Filmpolitik im Kalten Krieg	
Die Filmfestivals von Oberhausen und Leipzig	
und die deutsch-deutschen Beziehungen	77

Von Deutschland nach Deutschland (und zurück)

Jeannette van Laak

Das Notaufnahmelaager Gießen

Ein Seismograf der deutsch-deutschen Beziehungen?

97

Ines Langelüddecke

Briefe über Grenzen

Deutsch-deutsche Beziehungen zwischen einem enteigneten Gutsbesitzer in der Bundesrepublik und seinen früheren Gutsangestellten in der DDR

115

Zwei deutsche Körper?

Christian Sammer

»Das Ziel ist das gesunde Leben«

Die Verflechtungen zwischen dem Deutschen Gesundheits-Museum in Köln und dem Deutschen Hygiene-Museum in Dresden in den 1950er Jahren

133

Jeannette Madarász-Lebenhagen, Antje Kampf

Prävention in zwei deutschen Staaten in den 1950er bis 1970er Jahren

Geschlechterbilder im Umgang mit chronischen Erkrankungen des Herz-Kreislauf-Systems

148

Udo Grashoff

Getrennte Wege und vorsichtige Wiederverbindung

Aktivitäten zur Suizidprävention in beiden deutschen Staaten

166

Wahrnehmung und Raum

Sylvia Necker

**Die A 24 zwischen Hamburg und Berlin in den
deutsch-deutschen Beziehungen der 1980er Jahre**

183

Hanno Hochmuth

Eine Brücke zwischen Ost und West

Friedrichshain und Kreuzberg als Verflechtungsraum

195

Michael Ruck

»So viel Hässlichkeit und so wenig Schönheit«

Westdeutsche Ansichten über die Planwirtschaft Ost in der DDR

209

Autorinnen und Autoren

233