

# Inhalt

Einleitung .....	9
<i>Gabriele Metzler</i>	
Grundlagen	
Wahlverwandtschaften/(s) <i>elective affinities</i> :	
Migranten und Migrationspolitik in der atlantischen Welt	
im 20. Jahrhundert .....	19
<i>Imke Sturm-Martin</i>	
Der kurze Frühling des britischen Multikulturalismus.....	35
<i>Sebastian Berg</i>	
Wissenschaftliche Auseinandersetzung	
mit Migranten	
›Minderheiten‹ und ›Volksgruppen‹	
in rechts- und staatswissenschaftlichen Diskursen	
in Österreich, circa 1918–1938 .....	57
<i>Alexander Pinwinkler</i>	
<i>Macho Man?</i> Repräsentationen mexikanischer Familienstrukturen	
durch Sozialexperten, Sozialarbeiter und Bürgerrechtsaktivisten	
in den USA, 1940–1980 .....	87
<i>Claudia Roesch</i>	
Von den <i>dark strangers</i> zum ›Subproletariat‹: Wissenschaftliche	
Deutungen der multiethnischen Gesellschaft in Großbritannien	
von den 1950er bis Anfang der 1970er Jahre.....	119
<i>Reet Tamme</i>	

## Herstellung eines ›Wir‹ durch kulturelle Praxis

»Ensemble nous sommes le Xe«:

Pariser Stadtfeste als Bühnen für Selbst- und Fremdrepräsentationen

im Migrationskontext.....157

*Monika Salzbrunn*

»Difficile de faire plus multiéthnique. Difficile de faire plus marseillais«: Zur Repräsentation von (Multi-)Ethnizität

und Migration im französischen Rap der 1990er Jahre.....181

*Daniel Tödt*

»We will show the Royal Borough what West Indian culture

is all about«: (Wieder-)Herstellung eines ›Wir‹ im Notting

Hill Carnival vom Ende der 1970er bis zum Ende der

1980er Jahre.....209

*Sebastian Klöß*

## Das Normale und das Andere: Aushandlung von Selbst- und Fremdbildern

»Ich glaube aber, sie haben eingesehen...«: Die spanischen

Arbeitnehmer als Objekte der politischen Beeinflussung

durch die bundesdeutschen Gewerkschaften in den 1960er

Jahren.....245

*Johanna Drescher*

»Unsere und deren Komplexe«: Italiener in Wolfsburg –

Berichte, Darstellungen und Meinungen in der lokalen

Presse (1962–1975).....261

*Grazia Prontera*

## Kultureller Transfer durch Migration:

Die Adaption kultureller Praktiken durch die

»Host«-Gesellschaft

Anders essen in der Bundesrepublik: Begegnungen im

ausländischen Spezialitätenrestaurant .....

*Maren Möhring*

<i>Chicano English</i> und Kiez-Sprache: Sprachvielfalt und Sprachwandel? .....	301
<i>Inke Du Bois</i>	
Autorinnen und Autoren.....	327