

Inhalt

Einleitung	9
------------------	---

Gabriele Metzler

Grundlagen

Wahlverwandtschaften/(s)*elective affinities*:

Migranten und Migrationspolitik in der atlantischen Welt im 20. Jahrhundert	19
--	----

Imke Sturm-Martin

Der kurze Frühling des britischen Multikulturalismus	35
--	----

Sebastian Berg

Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Migranten

›Minderheiten‹ und ›Volksgruppen‹ in rechts- und staatswissenschaftlichen Diskursen in Österreich, circa 1918–1938	57
--	----

Alexander Pinwinkler

<i>Macho Man</i> ? Repräsentationen mexikanischer Familienstrukturen durch Sozialexperten, Sozialarbeiter und Bürgerrechtsaktivisten in den USA, 1940–1980	87
--	----

Claudia Roesch

Von den <i>dark strangers</i> zum ›Subproletariat‹: Wissenschaftliche Deutungen der multiethnischen Gesellschaft in Großbritannien von den 1950er bis Anfang der 1970er Jahre	119
---	-----

Reet Tamme

Herstellung eines ›Wir‹ durch kulturelle Praxis

»Ensemble nous sommes le Xe«:

Pariser Stadtfeste als Bühnen für Selbst- und Fremdrepräsentationen

im Migrationskontext.....157

Monika Salzbrunn

»Difficile de faire plus multiéthnique. Difficile de faire plus marseillais«: Zur Repräsentation von (Multi-)Ethnizität

und Migration im französischen Rap der 1990er Jahre181

Daniel Tödt

»We will show the Royal Borough what West Indian culture is all about«: (Wieder-)Herstellung eines ›Wir‹ im Notting

Hill Carnival vom Ende der 1970er bis zum Ende der

1980er Jahre.....209

Sebastian Klöß

Das Normale und das Andere: Aushandlung von Selbst- und Fremdbildern

»Ich glaube aber, sie haben eingesehen...«: Die spanischen Arbeitnehmer als Objekte der politischen Beeinflussung

durch die bundesdeutschen Gewerkschaften in den 1960er

Jahren.....245

Johanna Drescher

»Unsere und deren Komplexe«: Italiener in Wolfsburg –

Berichte, Darstellungen und Meinungen in der lokalen

Presse (1962–1975).....261

Grazia Prontera

Kultureller Transfer durch Migration:

Die Adaption kultureller Praktiken durch die

»Host«-Gesellschaft

Anders essen in der Bundesrepublik: Begegnungen im

ausländischen Spezialitätenrestaurant283

Maren Möhring

<i>Chicano English</i> und Kiez-Sprache: Sprachvielfalt und Sprachwandel?	301
<i>Inke Du Bois</i>	
Autorinnen und Autoren	327