

Inhalt

JOSÉ BRUNNER UND IRIS NACHUM

Editorial 7

I. AUFBRÜCHE – UNKLARHEITEN – AMBIGUITÄTEN

ZEF SEGAL (TEL AVIV)

Real, Actual and Imagined Borders –
State Construction in the »Third Germany« 21

MARTA VERGINELLA (LJUBLJANA)

Between Rejection and Affinity – Slovene-German Relations
on the Periphery of the Habsburg Monarchy 44

THOMAS SERRIER (PARIS/FRANKFURT AN DER ODER)

»Barbaren aus dem Osten« und »barbarischer Osten« –
Ein Vergleich deutsch-französischer und deutsch-polnischer
Stereotypie im 19. Jahrhundert 60

MATHIAS SEITER (PORTSMOUTH)

Multiethnische Grenzgebiete – Deutsche Juden und die Grenzregionen
Posen und Elsass-Lothringen 1871-1914 78

II. KLÄRUNGEN – FIXIERUNGEN – KONSOLIDIERUNGEN

CHRISTIANE BRENNER (MÜNCHEN)

»Die deutsche Wolke über uns« – Deutschland und die Deutschen im
tschechischen nationalen Diskurs nach dem Zweiten Weltkrieg 97

SAGI SCHAEFER (JERUSALEM/FLORENCE)

Re-Creation – Iron Curtain Tourism and the Production
of »East« and »West« in Cold War Germany 116

INA KATHARINA UPHOFF (WÜRZBURG)

Bilder und Beziehungen – Deutsch-niederländische Grenzgänge. 132

HEIDEMARIE UHL (WIEN)

Konstruktion und Dekonstruktion von Grenzen –
Österreich von 1945 bis zum EU-Beitritt 1995. 147

III. ERINNERUNGEN – VERMITTLUNGEN – ERZÄHLUNGEN

- THOMAS ERNST (DUISBURG/ESSEN)
 Sprachen und Identitäten – Konnotationen des Deutschen
 in den multilingualen Nachbarländern Belgien und Luxemburg 169

- GEORG KREIS (BASEL)
 Pauschal über andere reden – Die schweizerischen Medien
 und die »Deutschenfrage« in den Jahren 2007-2010 188

- KLAUS DICKE (JENA)
 Zwei Jahrzehnte nach dem Mauerfall – Memorialkultur an der
 ehemaligen innerdeutschen Grenze 213

DIE GESCHICHTE DER »ÄNDEREN« IN ISRAEL

- IRIS NACHUM (TEL AVIV)
 Es muss nicht immer Wiedergutmachung sein –
 Walter Grab und das Minerva Institut für deutsche Geschichte
 an der Universität Tel Aviv 237

- PODIUMSGESPRÄCH
 zum vierzigjährigen Bestehen des Minerva Instituts
 für deutsche Geschichte und zehnten Todestag des Institutsgründers
 Walter Grab, Universität Tel Aviv, 28. Dezember 2010 277

REZENSION

- MOSHE ZUCKERMANN (TEL AVIV)
 Ofer Ashkenazi, A Walk into the Night:
 Reason and Subjectivity in Weimar Film, Tel Aviv/Jerusalem 2010 297

DISSERTATION

- NOAM ZADOFF
 From Berlin to Jerusalem and Back –
 Gershom Scholem between Israel and Germany 303

- Autoren und Autorinnen. 309 ,