

[1]

Einführung

von Georg Kreis

Die Schweiz der 1960er-Jahre

Seite 13

Ein ausserordentlicher Akteur

Seite 34

«Helvetisches Malaise» und seine Aufnahme

Seite 48

Anmerkungen

Seite 61

[2]

Max Imboden: «Helvetisches Malaise»

Georg Kreis: Kommentar

Seite 85

Anmerkungen

Seite 157

[3]

Die Autoren

Seite 163