

Inhalt

Vorwort: Hugo Blanco, der weltbekannte Indio.	
Von Michael Löwy	7
Eine Anmerkung, von Eduardo Galeano	12
An die Aymara, meine Brüder: Dank	13
I. So ist es gewesen	
<i>Briefwechsel mit José María Arguedas</i>	16
II. Der Kampf um Land	
III. Weitere Erfahrungen im Kampf um Land	63
IV. Die Kultur der Indios und der Neoliberalismus	
<i>José María Arguedas und Mario Vargas Llosa</i>	84
V. Ich sah Blut in Pucallpa	103
VI. Überlegungen eines Sohnes von Pacha Mama	129
VII. Rassische Diskriminierung	142
VIII. Mama Koka	145
IX. Meine letzten Kämpfe in den Anden	149
X. Das Massaker in Bagua	155
XI. Caminante no hay camino	160
Schlusswort	167
Glossar	174