

Inhalt

Einleitung

Die blutige Robe des Tyrannen 9

Adagio ma non troppo e molto espressivo

SOS Gewalt

Subjektive und objektive Gewalt 17

Allegro moderato - Adagio

Fürchte deinen Nächsten wie dich selbst!

Die Politik der Angst. 43

Andante ma non troppo e molto cantabile

»Die blut-dunkle Flut bricht los«

Ein merkwürdiger Fall phatischer Kommunikation 71

Presto

Antinomien der toleranten Vernunft

Liberalismus oder Fundamentalismus? Eine zweifache Heimsuchung! . . 97

Molto Adagio – Andante

Toleranz als ideologische Kategorie

Die Kulturalisierung der Politik 127

Allegro

Göttliche Gewalt

Benjamin mit Hitchcock 157

Adagio

Epilog

. 179