

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung: An der Drehbank der Integrationsgeschichte	9
<i>Das Theoriedefizit der Integrationsgeschichtsschreibung</i>	9
<i>Aufbau und Erkenntnisziel der Arbeit</i>	12
2. Die wissenschaftliche Erforschung der europäischen Integrationsgeschichte: Aufriss einer globalisierten Debatte	16
<i>Der untersuchte Korpus von Debattenbeiträgen</i>	16
<i>Fünf Debattenachsen</i>	18
2.1 Debattenachse I:	
Die Suche nach dem integrationshistorischen Gegenstand	19
<i>Stabilisierung des Forschungsobjekts</i>	20
<i>Individualisierung des Forschungsgegenstandes</i>	22
<i>Politisierung des Debattenobjekts</i>	24
<i>Integrationsgeschichte als Modernisierungsgeschichte</i>	26
2.2 Debattenachse II:	
Die Wahl des geschichtstheoretischen Paradigmas	28
<i>Geschichtstheoretisches Einstimmigkeitsprinzip</i>	29
<i>Konkurrenzerzählung</i>	31
<i>Drohende Debattenspaltung</i>	32
<i>Verhinderung der Debattenspaltung</i>	33
2.3 Debattenachse III:	
Die Suche nach der integrationshistorischen Kontinuität	35
<i>Kontinuitätserzeugung ex post</i>	36
<i>„Dynamische Kontinuität“</i>	38
<i>Diskontinuität im Vormarsch</i>	39
<i>Erweiterte Debattendynamik</i>	40
2.4 Debattenachse IV:	
Die Bestimmung des integrationshistorischen Sinns	42
<i>Historiographie als Zeugenaussage</i>	43
<i>„Europa oeconomica“</i>	45
<i>Sinn durch die Integrationshistoriographie selbst</i>	46
<i>Entwurzelung des integrationshistorischen Sinns</i>	47
<i>Neuverwurzelung des Sinns</i>	48

2.5 Debattenachse V:	
Die nationale Färbung der Integrationsgeschichte	50
<i>Aufgabe der Exklusivität</i>	52
<i>Erinnerung historischer Traumata</i>	53
<i>Auflösung der Debattenhierarchien</i>	54
<i>Multiperspektivität</i>	56
<i>Blockadeereignisse</i>	57
2.6 Die „Geschichtswerkstatt Unionseuropas“:	
Die integrationshistorische Forschungsdebatte im Aufriss	59
<i>Fünf Debattenachsen als Richtungsvektoren des Diskurses</i>	60
<i>Querverweise zwischen den Debattenachsen</i>	62
<i>Grenzzonen und Überlappungsbereiche der Debatte</i>	63
<i>Die „Geschichtswerkstatt Unionseuropas“</i>	65
2.7 Innovationsimpuls: Transnarrative Kompetenz	66
3. Die erste Etappe: Integrationstheoretische Bausteine einer europäischen Vereinigungshistoriographie	68
<i>Vier integrationstheoretische Bausteine</i>	70
<i>Postmodernes Theorie-Joint-Venture</i>	72
3.1 Baustein I:	
Historischer Institutionalismus	73
<i>Epochenwanderer zwischen Moderne und Postmoderne</i>	74
<i>Das Spektrum des Neoinstitutionalismus</i>	76
<i>Zwei Varianten in der Mitte des Spektrums</i>	80
<i>„Pfadabhängigkeit“ als Repräsentation von Geschichtlichkeit</i>	84
<i>Die radikal historisierende Episode der Integrationsgeschichte</i>	88
3.2 Baustein II:	
„Multi-Level Governance“	89
<i>Vermittler zwischen den Fronten</i>	91
<i>Governance</i>	93
„Multi-Level Governance“	96
<i>Die charismatische Episode der Integrationsgeschichte</i>	99
3.3 Baustein III:	
Sozialkonstruktivismus	104
<i>Metamorphosen</i>	106
<i>Konstruieren</i>	111
<i>Strukturierendes und rückbezügliches Konstruieren</i>	114
<i>Die Frage nach der Verzerrung des Spiegelbildes</i>	119

3.4 Baustein IV:	
Integration durch Recht	122
<i>Ein erstes Tandem</i>	125
<i>Praxen des klassischen ITL</i>	128
<i>Praxen des jüngeren ITL</i>	132
<i>Lesen und Übersetzen</i>	136
3.5 Ein erster Blick in den Werkzeugkasten	139
4. Die zweite Etappe: Geschichtstheoretische Bausteine einer europäischen Vereinigungshistoriographie	143
<i>Geschichtstheoretische Schattenevolution</i>	143
<i>Vier geschichtstheoretische Bausteine</i>	146
4.1 Baustein V: Neue Kulturgeschichte	148
<i>Hegemon auf Samtpfoten?</i>	150
<i>Vorratswirtschaft: Die Blickführung der Neuen Kulturgeschichte</i>	156
<i>Ein System kulturhistorischer Schlaglichter</i>	161
<i>Blickspiele</i>	170
4.2 Baustein VI: Medien- und Kommunikationsgeschichte	174
<i>Drei Gestaltungswünsche und eine runde Sache</i>	177
<i>Eine Stimme im Orchester</i>	183
<i>Epistemologischer Tauschhandel</i>	185
<i>Die theatralische Episode der Integrationsgeschichte</i>	189
4.3 Baustein VII: Historische Anthropologie	195
<i>Wiederentdeckung des Menschen</i>	198
<i>Eine Frage des Stils</i>	203
<i>Europa aus der Froschperspektive?</i>	209
<i>Die mikroskopische Episode der Integrationsgeschichte</i>	215
4.4 Baustein VIII: Globalgeschichte	218
<i>Die Idee des Globalen</i>	220
<i>Die Bereitschaft zum Großen</i>	226
<i>Wider den Eurozentrismus</i>	229
<i>Die exogene Episode der Integrationsgeschichte</i>	232
4.5 Ein zweiter Blick in den Werkzeugkasten	233

5. Zur Grundlegung der Integrationsgeschichte als ein episodisches historiographisches Erzählen	237
5.1 Episoden als narrative Einheiten der Integrationsgeschichte	238
5.2 Episodisches Erzählen	241
5.3 Acht Geschichten über die Integrationsgeschichte	245
5.4 Episodisches Erzählen und europäische Gedächtnisse	257
5.5 Episodisches Erzählen und europäische Identitäten	269
5.6 Versuch eines Hypertexts	275
6. Schlussbetrachtung	280
7. Materialkorpus zur Diskursanalyse der integrationshistorischen Forschungsdebatte in Abschnitt 2	285
8. Literaturverzeichnis	288
9. Register	322