

# Inhalt

Einleitung 7

I. Entwürfe und Methodologien 12

1. Sozialforschung im Geist des historischen Materialismus:  
Horkheimer und sein Institut vor dem  
Zweiten Weltkrieg 12
2. Selbstreflexion der Aufklärung:  
Kritische Philosophie »in der Ära von Buchenwald  
und Auschwitz« 28
3. Kritische Theorie der demokratischen Gesellschaft:  
Horkheimer, Adorno und das Institut für Sozialforschung  
nach dem Zweiten Weltkrieg 42
4. Subversive Potenziale an den sozialen Rändern:  
Marcuses Theorie der eindimensionalen Gesellschaft 53
5. Kritische Theorie als Handlungs- und  
Kommunikationstheorie:  
Habermas' Antizipation gelingender Verständigung 58

II. Konzepte und Erkenntnismodelle 66

1. Wahrheit und Ideologie 66
2. Kritik der Moralphilosophie und Ethik des Diskurses 75
3. Anerkennung und Erziehung zur Mündigkeit 83
4. Kunst und Kultur 91

Anmerkungen 113

Zitierte Literatur 119

Kommentierte Bibliografie 125

Schlüsselbegriffe 128

Zeittafel 137