

Inhaltsverzeichnis

A. Einleitung 11

B. Die europäische Moderne 14

I. Staat und Jus Publicum Europaeum als grundlegende Raumordnung der europäischen Moderne: Die Entstehung und Bedeutung des modernen Staates 16

1. Die Raumrevolution des 16. Jahrhunderts und ihre Folgen 17

2. Die Entstehung des Völkerrechts der europäischen Moderne 19

3. Die Entwicklung des Völkerrechts der europäischen Moderne 24

4. Die Probleme am Ausgang des Völkerrechts der europäischen Moderne 29

II. Politische Romantik: Die Entdeckung der Moderne 34

1. Ursprung und Wesen der Romantik 35

2. Die metaphysische Struktur der Romantik 38

3. Die Romantik als Ursprung einer neuen Welt 44

C. Übergang zur Welt-Moderne 47

I. Bilanz: Die europäische Moderne und ihre Auflösung zur Welt-Moderne 47

1. Die europäische Moderne: ein zusammenfassender Überblick 48

2. Der Übergang von der europäischen zur Welt-Moderne 54

D. Positionen und Begriffe gegen die Welt-Moderne 57

I. Der Begriff des Politischen 57

1. Der Hintergrund des Begriffs des Politischen 58

2. Die Infragestellung des Politischen und deren Konsequenzen 62

II. Die Welt als politisches Pluriversum	66
1. Die Menschheit	67
2. Kritik an der Auflösung des Staates	70
3. Politischer Pluralismus versus Weltstaat	72
III. Die Verbannung des Ausnahmezustandes und das Prinzip der Legalität	74
1. Rationalismus und Ausnahmezustand	74
2. Welt-Moderne als Legalität	76
3. Die Bedeutung des Ausnahmezustandes für das Politische	79
IV. Die Welt-Moderne als Welt der Werte	81
1. Die neue Rationalität der Welt-Moderne	82
2. Der Ursprung der Wertphilosophie	84
3. Die Tyrannie der Werte	86
E. Fazit	89
Literaturverzeichnis	92
Sachwortverzeichnis	95