

## Inhalt

### Vorwort

7

### I. Grenzen im historischen und identitätsspezifischen Kontext

*Claudia Bruns*

Europas Grenzdiskurse seit der Antike –  
Interrelationen zwischen kartographischem Raum, mythologischer Figur  
und europäischer ‚Identität‘

17

*Andrea Komlosy*

Herrschaft, Gemeinde und Räume der staatlichen Administration –  
ihre Bedeutung für Staatswerdung, volkswirtschaftliche Integration  
und regionale Identität

65

### II. Raum- und kulturspezifische Grenzfragen

*Miloš Řezník*

Nationalisierung der Grenzen in Ostmitteleuropa zwischen ständischer  
Patria und Schengen

111

*Anton Sterbling*

Kultur der Ränder – das multiethnische Banat

135

*Michael Gehler*

Der Brenner:

Vom Ort negativer Erfahrung zum historischen Gedächtnisort oder  
zur Entstehung und Überwindung einer Grenze in der Mitte Europas  
(1918-1998)

145

### **III. Die Aufarbeitung der deutsch-deutschen Grenze**

*Hans-Jürgen Grasemann*

Die Zentrale Erfassungsstelle Salzgitter.  
Entstehung, Arbeit, Abwicklung

185

*Hans-Jürgen Grasemann im Gespräch mit Imke Scharlemann*

Die deutsch-deutsche Grenze aus juristischer Sicht

195

### **IV. Schengen:**

#### **Grenzen in historischer, aktueller und ästhetischer Dimension**

*Gerhard Kunnert*

Touristen aus EU-Drittstaaten als potenzielle Terroristen?  
Ein kritischer Blick auf Ursprünge, Entwicklung und aktuelle Tendenzen  
der EU-Außengrenzpolitik

211

*Andreas Pudlat*

Grenzen ohne Polizei – Polizei ohne Grenzen?  
Überlegungen zu den Ambivalenzen des Schengen-Prozesses

269

*Christian Jostmann / Bernd Ctortecka*

„Nach Schengen. Architektur und Ästhetik der Grenze“ –  
Anmerkungen zu einer Ausstellung

305

Abkürzungsverzeichnis

327

Literaturverzeichnis

331

Autorenverzeichnis

371

Personenverzeichnis

375