

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. Einleitung	9
<i>Fragestellung</i>	9
<i>Forschungsstand</i>	12
II. Begriffsdiskurs	23
1. Von Subkultur über Jugendkultur zu Jugendszenen und zurück – Zum Begriffsdiskurs innerhalb der Jugendkulturforschung	23
1.1. Robert R. Bell: „Die Teilkultur der Jugendlichen“	25
1.2. Frederick Elkin und William A. Westley: „Der Mythos der Teilkultur der Jugendlichen“	25
1.3. John Clarke, Stuart Hall, Tony Jefferson, Brian Roberts und das CCCS: „Subkultur, Kulturen und Klasse“	26
1.4. Mike Brake: „Soziologie der jugendlichen Subkulturen“	28
1.5. Rolf Schwendter: „Theorie der Subkultur“	29
1.6. Dieter Baacke: Von „Jugend und Subkultur“ zu „Jugend und Jugendkulturen“	29
1.7. Ronald Hitzler: „Leben in Szenen“	30
1.8. (Erstes) Fazit zum Begriffsdiskurs	31
2. Die Cultural Studies und das Centre for Contemporary Cultural Studies (CCCS) in Birmingham	33
III. Zum Mythos der Skinheads eine Jugend-Szene der Arbeiterschicht zu sein	39
1. Die Skinheadstudien	39
1.1. Methodisches Vorgehen	39
1.2. Ergebnisse der Studien	41
2. Der Skinheadstil	43
2.1. Das Image	47

2.2. <i>Die Haltung</i>	52
3. Skinheads in England	54
3.1. <i>Jugendkulturelle Wurzeln</i>	54
3.2. <i>Soziale und gesellschaftliche Rahmenbedingungen</i>	60
3.3. <i>Die Geschichte der Skinheads</i>	64
»The Spirit of `69« – »Der Geist von `69«	64
»Bring back the skins« – Das Revival	67
4. Skinheads in Deutschland	71
4.1. <i>Jugendkulturelle Wurzeln</i>	71
4.2. <i>Soziale und gesellschaftliche Rahmenbedingungen</i>	72
4.3. <i>Die Geschichte der deutschen Skinheads</i>	76
<i>Skinheads in der alten BRD</i>	76
<i>Skinheads in der DDR</i>	78
»Die neue deutsche Skinheadwelle« – Nach der deutschen Wiedervereinigung	81
IV. Fazit	85
Nachwort: Zukunftsaussichten für die Jugend- Szene der Skinheads	91
V. Literatur- und Quellenverzeichnis	101
1. Quellen	101
1.1. <i>Musikquellen</i>	101
1.2. <i>Filmquellen</i>	101
1.3. <i>Internetquellen</i>	101
2. Literatur	102
2.1. <i>Monographien und Sammelbände</i>	102
2.2. <i>Zeitschriften und Zeitschriftenaufsätze</i>	109