

Inhalt

Michael Gehler · Silvio Vietta

Europa – Europäisierung – Europäistik: Einführende Überlegungen	9
---	---

I. Die Sprachwissenschaften

Harald Haarmann

Alteuropa – Eine interdisziplinäre Expedition zu den Ursprüngen der sprachlichen und kulturellen Vielfalt Europas	39
---	----

Reiner Arntz

Terminologien als Spiegel europäischer Sprachkultur	75
---	----

Stephan Schlickau

Sprachliches Handeln als Gegenstand einer vergleichenden Linguistik in Europa . .	91
---	----

II. Die Geschichtswissenschaften

Wolfgang Schmale

Die Bedeutung der Europäistik für die Geschichtswissenschaften	111
--	-----

Michael Gehler

Was heißt „Europäistik“ für eine Geschichtsschreibung der europäischen Integration?	121
---	-----

Wolfram Kaiser · Stefan Krankenhagen

Europa ausstellen: Zur Konstruktion europäischer Integration und Identität im geplanten Musée de l'Europe in Brüssel	181
--	-----

Hans-Heinrich Nolte

Europa und Europäisierung im Kontext der Weltgeschichte	197
---	-----

III. Europäische Kulturgeschichte

Silvio Vietta

Romantikforschung europäisch:

Modell einer europäischen Literatur- und Kulturgeschichte 219

Claudia Bruns

Europäistik als ‚kritische Okzidentalismusforschung‘?

Die Bedeutung der Europäistik für eine Wissensgeschichte des Rassismus 233

IV. Die Philosophie als Europawissenschaft

Tilman Borsche

Europa als Zukunft – Zukunft Europas

Philosophische Reflexionen 257

Christian Stadler

Europäische Identität und ihre geistig-philosophischen Grundlagen 271

Ralf Elm

Philosophie und Europawissenschaft.

Martin Heideggers Analysen zur Metaphysik und neuzeitlichen Rationalität

als Beitrag zur Europäistik 287

V. Europa studieren – Schul- und hochschuldidaktische Überlegungen

Jürgen Elvert

Möglichkeiten und Grenzen einer europäischen Geschichtsschreibung

in Forschung und Lehre 321

Susanne Popp

Visualisierte Geschichte in den Lehrwerken Europas.

Zwischen polysemantischen Vermittlungsstrategien und kanonischer Engführung . . 337

Christoph Kühberger

Europäische Geschichte nach dem *spatial turn*:

Geschichtsdidaktische Erkundungen zu transkulturellen Momenten 353

VI. Europa aus dem Blick der anderen

Claudia Derichs

Europa als Counterpart des „Orient“: Asiatische Perspektiven 381

Alexej Ponomarev

Die ästhetische Wende zur Moderne als Brücke zwischen ‚Ost‘ und ‚West‘ 395

Paul Michael Lützeler

US-Schriftsteller in Europa: Konstruktion und Destruktion des *American Dream* . . . 411

VII. Anhang

Michael Gehler/Theda Bader

Europa – Europäisierung – Europäistik. Eine Bibliografie 433

Abkürzungsverzeichnis 511

Mitarbeiter/innen-Verzeichnis 515

Personenregister 525