

Inhalt

Michael Gehler · Silvio Vietta

Europa – Europäisierung – Europäistik: Einführende Überlegungen 9

I. Die Sprachwissenschaften

Harald Haarmann

Alteuropa – Eine interdisziplinäre Expedition zu den Ursprüngen der sprachlichen und kulturellen Vielfalt Europas 39

Reiner Arntz

Terminologien als Spiegel europäischer Sprachkultur 75

Stephan Schlickau

Sprachliches Handeln als Gegenstand einer vergleichenden Linguistik in Europa . . . 91

II. Die Geschichtswissenschaften

Wolfgang Schmale

Die Bedeutung der Europäistik für die Geschichtswissenschaften 111

Michael Gehler

Was heißt „Europäistik“ für eine Geschichtsschreibung der europäischen Integration? 121

Wolfram Kaiser · Stefan Krankenhagen

Europa ausstellen: Zur Konstruktion europäischer Integration und Identität im geplanten Musée de l’Europe in Brüssel 181

Hans-Heinrich Nolte

Europa und Europäisierung im Kontext der Weltgeschichte 197

III. Europäische Kulturgeschichte

Silvio Vietta

- Romantikforschung europäisch:
Modell einer europäistischen Literatur- und Kulturgeschichte 219

Claudia Bruns

- Europäistik als ‚kritische Okzidentalismusforschung‘?
Die Bedeutung der Europäistik für eine Wissenschaftsgeschichte des Rassismus 233

IV. Die Philosophie als Europawissenschaft

Tilman Borsche

- Europa als Zukunft – Zukunft Europas
Philosophische Reflexionen 257

Christian Stadler

- Europäische Identität und ihre geistig-philosophischen Grundlagen 271

Ralf Elm

- Philosophie und Europawissenschaft.
Martin Heideggers Analysen zur Metaphysik und neuzeitlichen Rationalität
als Beitrag zur Europäistik 287

V. Europa studieren – Schul- und hochschuldidaktische Überlegungen

Jürgen Elvert

- Möglichkeiten und Grenzen einer europäischen Geschichtsschreibung
in Forschung und Lehre 321

Susanne Popp

- Visualisierte Geschichte in den Lehrwerken Europas.
Zwischen polysemantischen Vermittlungsstrategien und kanonischer Engführung . 337

Christoph Kühberger

- Europäische Geschichte nach dem *spatial turn*:
Geschichtsdidaktische Erkundungen zu transkulturellen Momenten 353

Inhalt

VI. Europa aus dem Blick der anderen

Claudia Derichs

Europa als Counterpart des „Orient“: Asiatische Perspektiven 381

Alexej Ponomarev

Die ästhetische Wende zur Moderne als Brücke zwischen ‚Ost‘ und ‚West‘ 395

Paul Michael Lützeler

US-Schriftsteller in Europa: Konstruktion und Destruktion des *American Dream* . . . 411

VII. Anhang

Michael Gehler/Theda Bader

Europa – Europäisierung – Europäistik. Eine Bibliografie 433

Abkürzungsverzeichnis 511

Mitarbeiter/innen-Verzeichnis 515

Personenregister 525