

# Inhaltsverzeichnis

Wie Japan und Deutschland mit ihrer Vergangenheit umgehen – Eine Einführung in das thematische Umfeld von Gebhard Hielscher . . . . .	7
Vorwort . . . . .	23
I. 1. Ein Blick in die Familiengeschichte. . . . .	29
I. 2. Japan und China – Hundert Jahre im Überblick . . . . .	31
I. 3. Von „Mukden“ bis „Nanking“ (1931–1937/38) . . . . .	47
I. 4. Fragestellungen: Nanking als Kristallisationspunkt. . . . .	73
II. 1. Bis zur Einnahme der Stadt. . . . .	77
1. Das Internationale Flüchtlingskomitee und seine Arbeit . . . . .	77
2. Die Versenkung der „USS Panay“ (12. 12. 37) . . . . .	80
3. Die Einnahme der Stadt (13. 12. 37) . . . . .	83
II. 2. Massenexekutionen (14.-17. Dezember 1937) . . . . .	91
1. „Lebendige Soldaten“ (Zum Roman von Ishikawa Tatsuzō). . . . .	91
2. „Wir bräuchten einen ziemlich großen Graben ...“ . . . . .	94
3. Mehrdeutige Befehle und Aufteilung der Verantwortung . . . . .	97
4. Der kalte Stahl: Bajonett und Schwert. . . . .	99
5. „Mukais Klinge war in dem Wettbewerb leicht beschädigt worden ...“ . . . . .	105
II. 3. „Männer ohne Heimatland“ oder „gebrochener Diamant“ ? . . . . .	111
II. 4. „The Rape of Nanking“ . . . . .	121
1. Vergewaltigungen und andere Übergriffe . . . . .	121
2. Vergewaltigungen auf dem Vormarsch. . . . .	129
3. Nanking als Wendepunkt: Zum System der Zwangsprostitution . . . . .	133

II. 5.	Materieller und kultureller Schaden .....	143
1.	Brandstiftung und Plünderung .....	143
2.	Kulturraub: Japan als Statthalter der asiatischen Kultur.....	149
II. 6.	Wer ist verantwortlich?.....	157
1.	Exkurs: Deutsche Kriegsverbrechen in Belgien (1914) oder Shermans „March to the Sea“ (1864/65)? .....	159
2.	Generäle und Divisionskommandeure in Nanking .....	167
3.	Nanking politisch .....	172
4.	Zur Rolle Tōkyōs.....	176
III. 1.	Zur Diskussion der Opferzahl .....	185
1.	Nanking als Kampfbegriff .....	185
2.	Opferdefinition, zeitlich-topographischer Rahmen und Quellenlage .....	186
3.	Projektion: Maximal mögliche Opferzahl.....	189
4.	Red Swastika Society und Ch'ung-shan-t'ang.....	192
5.	Konstruktion eines Blutbads: Beerdigungszahlen vor dem IMTFE.....	194
6.	Zwischen Relativierung und Überzeichnung.....	195
7.	Opferzahl und Deliktzahl Vergewaltigungen.....	204
8.	Abschließende Erörterung.....	205
III. 2.	Leugnung des Nanking-Massakers .....	219
1.	Hintergründe und Angriffsflächen.....	219
2.	Leitmotive und Strategien .....	224
IV.	„Nanking“ – Konstruktion eines Symbols .....	241
V.	Erinnerung, Gedenken, Opferrolle (Statt eines Nachworts).....	251
	Bibliographie .....	261
	Kurzprofile der Autoren .....	271
	Fotos und Karten .....	273