

# Inhalt

## POLITISCHE KUNST HEUTE

<i>Vorwort</i> .....	7
Jutta Held	
<i>Einführung: Politische Kunst – Politik der Kunst</i> .....	9
Ursula Frohne, Christian Katti	
<i>Einführung: Bruchlinien und Bündnisse zwischen Kunst und Politik</i> .....	15
Jutta Held	
<i>Politisierungen von Kunst. Drei kunsthistorische Debatten in der Nachkriegszeit</i> .....	27
Kirsten Claudia Voigt	
<i>Und der weiße Hase unterhält den Fluss der Revolution.</i> <i>Joseph Beuys' Vehicle Art als politisches Medium</i> .....	43
Peter Weibel	
<i>Neo-Avantgarde und Politik. Re-Präsentation des Verdrängten</i> .....	61
Christian Katti	
<i>Bruno Latours »Ding« – Kunst und Politik in den Projekten Iconoclash</i> <i>und Making Things Public</i> .....	73
Barbara Paul	
<i>Gewaltstrukturen – Arbeitsverhältnisse. Feministische Kunst als</i> <i>feministische Politik in den 1960er Jahren und heute</i> .....	87
Ursula Frohne	
<i>Kunst ohne Werk: Künstlerische Praxis als kritisch-diskursives Projekt</i> .....	103
Kristin Marek	
<i>Wa(h)re Objektivität. Bildpolitik im Fernsehen – Bildwissen durch Kunst</i> .....	127
Asko Lehmuskallio	
<i>Visuelle Brüche? Anmerkungen zu kulturellem Widerstand mit</i> <i>werbeähnlichen Methoden</i> .....	139

Ellen Spickernagel <i>Von Qalqiliyah nach Kassel. Peter Friedls Giraffe auf der Documenta XII</i> .....	159
--	-----

## WEITERE THEMEN

Hildegard Frübis <i>Judaika-Sammlungen: Die Ethnographie der eigenen Kultur</i> .....	163
--	-----

## INTERNATIONALE BERICHTE

Fred Evans, Barbara McCloskey <i>Sixties Redux? A Report from the 2004/05 Carnegie International</i> .....	175
---	-----

## BESPRECHUNGEN

Jacques Rancière: Die Aufteilung des Sinnlichen. Die Politik der Kunst und ihre Paradoxien. Berlin: b_books 2006 (Robin Celicates) .....	183
Utz Maas: Verfolgung und Auswanderung deutschsprachiger Sprachforscher 1933–1945. Osnabrück: secolo. Bd. 1: Einleitung und biobibliographische Daten A–F. 1996 (Norbert Schneider) .....	186
Kunst und Architektur in Karlsruhe. Festschrift für Norbert Schneider. Hg. von Katharina Büttner und Martin Papenbrock, Universitätsverlag Karlsruhe 2006 (Ellen Spickernagel) .....	188
Die Ausstellung »skulptur projekte münster 07« (Klaus Herding) .....	192

## NACHRUF

Martin Papenbrock <i>Erinnerung an Jutta Held</i> .....	197
--	-----

## MATERIALIEN

Kommentierte Bibliografie »Politische Kunst heute« (Anna Greve).....	203
--	-----

## ANHANG

Autorinnen und Autoren .....	207
Abbildungsverzeichnis .....	211