

# Inhaltsverzeichnis

Geleitwort .....	III
Vorwort .....	V
<b>I. Einleitung: Bildungsarbeit als politischer Akt .....</b>	<b>1</b>
A. Homo mensura: Die Autonomie des Menschen .....	1
B. Die Mach(t)barkeit der Welt als Werk der Befreiung .....	5
<b>II. Denker des modernen Staates .....</b>	<b>13</b>
A. Der „Jurist des Jahrhunderts“ als Politikwissenschaftler .....	13
B. Das Neue an Kelsen .....	18
C. Wissenschaft als Kultur: die Wiener Moderne .....	23
<b>III. Wiener Volksbildung .....</b>	<b>28</b>
A. Die drei emanzipatorischen Versprechen der Moderne .....	28
B. Geschichte der Wiener Volksbildung .....	31
C. Die Volkstümlichen Universitätsvorträge .....	35
D. Das Volksheim .....	41
E. Neutralität und politische Bildung .....	44
<b>IV. Hans Kelsen in der Wiener Volksbildung .....</b>	<b>49</b>
A. Wissenschaft als kollektive Arbeit: Kelsens Nähe zur Sozialdemokratie .....	49
B. Von gegenseitigem Nutzen .....	59
C. Kritikfähigkeit für Demokratinnen und Demokraten: Kelsens Kurse .....	68
<b>V. Politische Bildung und die Moderne .....</b>	<b>79</b>
A. Das kulturelle Milieu der Spätaufklärung .....	79
B. Ideologiekritik und Relativismus als Weltanschauung .....	84
C. Politische Mündigkeit und Partizipation .....	90
D. Geistesfreiheit statt affirmativer Bildung .....	101
<b>VI. Hans Kelsen und die Wiener Bildungsreformbewegung .....</b>	<b>111</b>
A. Auf dem Weg zum „Roten Wien“ .....	111
B. Von der Schwarzwald-Schule bis zum Pädagogischen Institut: Unterricht bei Kelsen .....	120
C. Gegen den Faschismus bilden: Wer denkt, denkt demokratisch? .....	134
<b>VII. (Ver-)Bleibende Aufklärungsarbeit .....</b>	<b>144</b>
A. Der Rahmen der Zivilgesellschaft: Rechtsstaat, Demokratie und politische Bildung .....	144
B. Zur Aktualität von Kritikfähigkeit .....	149
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>161</b>