

# Inhalt

Abbildungsverzeichnis	9
Tabellenverzeichnis	10
Vorwort	13

## TEIL I

### EUROPÄISCHE ÖFFENTLICHKEIT

1. Eine demokratietheoretische und policy-analytische Problemskizze	16
2. Definitionsversuche und Forschungsstand	24
2.1 Definitionsversuche	24
2.2 Forschungsstand	31
2.2.1 <i>Transnationale Synchronität</i>	31
2.2.2 <i>Kommunikative Vernetzung</i>	33
3. Forschungsfragen und Aufbau	40

## TEIL II

### SYMBOLISCHE NETZWERKE UND IHRE BEDINGUNGSFAKTOREN

1. Öffentlichkeiten als symbolische Netzwerke	48
1.1 Eine relationale, akteursbasierte Betrachtung von Öffentlichkeit	48
1.2 Operationalisierung – die Verbindung von Inhalts- und Netzwerkanalyse	53
1.3 Untersuchungskriterien	60
1.3.1 <i>Grad und Formen der Europäisierung</i>	61
1.3.1.1 <i>Sichtbarkeit</i>	61
1.3.1.2 <i>Interaktionsstruktur</i>	64
1.3.1.3 <i>Disputkonstellation</i>	68
1.3.2 <i>Akteursbasierte Bedingungsfaktoren der Europäisierung</i>	74
1.3.2.1 <i>Thematisierung</i>	74
1.3.2.2 <i>Problemdefinitionen</i>	75
1.3.2.3 <i>Interessendefinitionen</i>	77

<b>1.4 Demokratietheoretische und policy-analytische Dimensionen</b>	<b>79</b>
<b>1.4.1 Demokratietheoretische Dimensionen</b>	<b>79</b>
<b>1.4.2 Policy-analytische Dimensionen</b>	<b>87</b>
<b>2. Bedingungsfaktoren symbolischer Netzwerke</b>	<b>90</b>
<b>2.1 Akteure: Handlungslogik und Strategien</b>	<b>92</b>
<b>2.1.1 Handlungslogik</b>	<b>92</b>
<b>2.1.2 Strategien</b>	<b>97</b>
<b>2.2 Nationale Kontextfaktoren</b>	<b>100</b>
<b>2.2.1 Strukturelle Faktoren</b>	<b>101</b>
<b>2.2.2 Kulturelle Faktoren</b>	<b>104</b>
<b>2.3 Europa im nationalen Filter – ein Modell des &gt;Agenda-building-&lt;Prozesses</b>	<b>110</b>
<b>2.4 Hypothesen</b>	<b>115</b>
<b>2.4.1 Filtermechanismus I – Einfluss nationaler Kontexte auf nationale Akteure</b>	<b>115</b>
<b>2.4.1.1 Einfluss struktureller Faktoren</b>	<b>115</b>
<b>2.4.1.2 Einfluss kultureller Faktoren</b>	<b>118</b>
<b>2.4.2 Filtermechanismus II – Einfluss nationaler Akteure auf die Gesamtdebatte</b>	<b>126</b>
<b>2.5 Fazit</b>	<b>128</b>

### TEIL III

#### EIN VERGLEICH DER ERWEITERUNGS- UND VERFASSUNGSDEBATTEN IN DEUTSCHLAND UND FRANKREICH

<b>1. Untersuchungsdesign</b>	<b>136</b>
<b>1.1 Ein gemeinsamer europäischer Input</b>	<b>137</b>
<b>1.1.1 EU-Verfassungspolitik</b>	<b>138</b>
<b>1.1.2 EU-Erweiterungspolitik</b>	<b>142</b>
<b>1.2 Nationale Kontexte in Deutschland und Frankreich</b>	<b>146</b>
<b>1.2.1 Strukturelle Kontexte</b>	<b>147</b>
<b>1.2.2 Kulturelle Kontexte</b>	<b>156</b>
<b>1.2.2.1 Konfliktkonstellationen</b>	<b>156</b>
<b>1.2.2.2 Policy-Traditionen und redaktionelle Linien</b>	<b>167</b>

2. Datenbasis	169
3. Symbolische Netzwerke im Vergleich – die deutsche und französische Erweiterungs- und Verfassungsdebatte	181
3.1 Der Einfluss der nationalen Ebene auf europäische Öffentlichkeit	181
3.1.1 <i>Thematisierung</i>	181
3.1.1.1 <i>Thematisierung nationaler Sprecher</i>	182
3.1.1.2 <i>Thematisierung transnationaler Sprecher</i>	186
3.1.1.3 <i>Sprecher und die Bedeutung des Themas</i>	195
3.1.1.4 <i>Fazit</i>	199
3.1.2 <i>Problemdefinitionen</i>	204
3.1.2.1 <i>Problemdefinitionen nationaler Akteure</i>	204
3.1.2.2 <i>Problemdefinitionen transnationaler Akteure</i>	217
3.1.2.3 <i>Fazit</i>	229
3.1.3 <i>Interessendefinitionen</i>	234
3.1.3.1 <i>Interessendefinitionen nationaler Akteure</i>	234
3.1.3.2 <i>Interessendefinitionen transnationaler Akteure</i>	252
3.1.3.3 <i>Fazit</i>	264
3.2. Europäisierung trotz nationaler Filterprozesse?	269
3.2.1 <i>Sichtbarkeit</i>	269
3.2.2 <i>Interaktionsstrukturen</i>	276
3.2.3 <i>Disputkonstellationen</i>	297
3.2.3.1 <i>Prestige</i>	298
3.2.3.2 <i>Konflikt- und Unterstützungslien</i>	302
3.2.3.3 <i>Diskurskoalitionen</i>	318
3.2.4 <i>Fazit</i>	330

#### TEIL IV: SYMBOLISCHE NETZWERKE IN EUROPA

1. Symbolische Netzwerke – zwischen europäischem Input und nationalem Filter	340
2. Implikationen für die Demokratie und Politik in Europa	353

Anhang	361
Literaturverzeichnis	377