

VORWORT	9
TABELLEN- UND ABBILDUNGSVERZEICHNIS	14
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	15
EINLEITUNG.....	17
ZIEL UND ABGRENZUNG DER ARBEIT	20
AUFBAU DER ARBEIT	21
FORSCHUNGSSTAND UND QUELLEN	23
METHODOLOGIE	25
1 ABGRENZUNG ZENTRALER BEGRIFFLICHKEITEN, FORMEN TRADITIONELLER KONFLIKTLÖSUNG, THEORETISCHER RAHMEN.....	27
1.1 BEGRIFFSBESTIMMUNGEN.....	27
1.1.1 Problematisierung zentraler Begriffe der Konfliktlösung.....	27
1.1.2 Definition „traditioneller“ und „moderner“ Konfliktlösungs- mechanismen.....	29
1.2 EINFÜHRENDE BEISPIELE TRADITIONELLER KONFLIKTLÖSUNG IN DER VERGANGENHEIT UND GEGENWART	32
1.2.1 Das Sulha-Ritual in Libanon.....	32
1.2.2 Lösung eines Konflikts zwischen Palästinensern in Israel.....	34
1.2.3 Die Zeremonie „Esa“ in Bonaberi und Djebale, Kamerun	35
1.2.4 Das Gada-System der Oromo	36
1.2.5 Gacaca-Gerichte in Ruanda	39
1.2.6 Die Wahrheits- und Versöhnungskommission in Südafrika (TRC)	41
1.3 DIE AFRIKANISCHE RENAISSANCE ALS THEORETISCHER RAHMEN TRADITIONELLER KONFLIKTLÖSUNG.....	43
1.3.1 Allgemeine Betrachtung der Afrikanischen Renaissance	43
1.3.1.1 Geschichte des Begriffs „Afrikanische Renaissance“	43
1.3.1.2 Definition des Begriffs „Afrikanische Renaissance“	45
1.3.2 Afrikanische Renaissance und Konfliktlösung	48
1.3.2.1 Konfliktlösung in der Theorie der Afrikanischen Renaissance	48
1.3.2.2 Konfliktlösung in der praktischen Umsetzung der Afrikanischen Renaissance	50
1.4 RESÜMEE	53

2 THEORETISCHE UND PRAKTISCHE GRUNDLAGEN TRADITIONELLER KONFLIKTLÖSUNG AM FALLBEISPIEL DER DUALA.....	55
2.1 THEORETISCHE GRUNDLAGEN TRADITIONELLER KONFLIKTLÖSUNG	55
2.1.1 Der Afrikanische Humanismus (Ubuntu)	55
2.1.1.1 Ubuntu – die Philosophie des Menschseins	57
2.1.1.2 Spiritualität – Der Kreislauf des Lebens	58
2.1.1.3 Weltanschauung und Menschenbild	61
2.1.2 Der Afrikanische Humanismus als theoretische Grundlage traditioneller Konfliktlösung.....	64
2.1.2.1 Wiederherstellung von Harmonie und Gleichgewicht durch die gesamte Gemeinschaft	64
2.1.2.2 Gemeinsames Finden eines Konsenses.....	65
2.1.2.3 Vergeben und Versöhnen.....	67
2.2 TRADITIONELLE POLITIK – PRAKTISCHE GRUNDLAGEN TRADITIONELLER KONFLIKTLÖSUNG	68
2.2.1 Das Streben nach Konsens in der traditionellen afrikanischen Politik	68
2.2.2 Das Palaver als Kernelement traditioneller politischer Systeme	70
2.2.3 Das traditionelle politische System am Fallbeispiel der Duala	74
2.2.3.1 Allgemeine Anmerkungen zu den Duala	74
2.2.3.2 Die traditionelle politische Struktur der Duala.....	75
2.2.3.3 Traditionelle politische Akteure und Institutionen der Duala	77
2.2.4 Das traditionelle politische System der Duala im modernen kamerunischen Staat	82
2.3 RESÜMEE	84
3 DIE PRAXIS TRADITIONELLER KONFLIKTLÖSUNGSMECHANISMEN AM FALLBEISPIEL DER DUALA.....	86
3.1 DER MEDIATIONSPROZESS TRADITIONELLER KONFLIKTLÖSUNG AM FALLBEISPIEL DER DUALA.....	86
3.1.1 Mediation in der traditionellen Konfliktlösung.....	86
3.1.2 Akteure des Mediationsprozesses traditioneller Konfliktlösung.....	91
3.1.2.1 Politische Akteure und Institutionen als Mediatoren	91
3.1.2.2 Qualifikation der Mediatoren	91
3.1.2.3 Aufgaben der Mediatoren	93
3.1.2.4 Die Verwendung von Weisheitsliteratur	94
3.1.3 Traditionelle Konfliktlösung durch Palaver und Konsens	97
3.1.3.1 Von der Schlichtung zur Wiedergutmachung	98
3.1.3.2 Prinzipien der Gesprächsführung	101
3.1.3.3 Lokale und zeitliche Rahmenbedingungen der Palaver	103

3.1.3.4 Griots und die Rolle von Musik, Tanz und Theater.....	105
3.2 SPIRITUALITÄT UND METAPHYSISCHE MECHANISMEN TRADITIONELLER KONFLIKTLÖSUNG	107
3.2.1 Krankheit und Konflikt in der traditionellen Konfliktlösung.....	107
3.2.2 Ahnen und metaphysische Mechanismen traditioneller Konfliktlösung.....	109
3.2.3 Hexerei und Schadenzauberei in der traditionellen Konfliktlösung.....	111
3.3 RITUALE IN DER TRADITIONELLEN KONFLIKTLÖSUNG.....	112
3.4 HOCHZEITEN UND DIE ROLLE DER FRAUEN IN DER TRADITIONELLEN KONFLIKTLÖSUNG	116
3.5 ÄCHTUNG UND EXEKUTION VON STRAFTÄTERN	117
3.6 TRADITIONELLE KONFLIKTLÖSUNGSMCHANISMEN IM MODERNEN KAMERUNISCHEN STAAT	119
3.7 RESÜMEE.....	121
4 BEWERTUNG UND UMSETZBARKEIT TRADITIONELLER KONFLIKTLÖSUNGSMCHANISMEN IM RAHMEN DER AFRIKANISCHEN RENAISSANCE.....	123
4.1 ANWENDBARKEIT TRADITIONELLER MECHANISMEN FÜR DIE LÖSUNG GEGENWÄRTIGER KONFLIKTE.....	124
4.1.1 Gegenüberstellung und Bewertung traditioneller und moderner Konfliktlösungsmechanismen am Fallbeispiel der Duala	124
4.1.2 Die Akzeptanz traditioneller und moderner Konfliktlösung in der Bevölkerung.....	131
4.1.3 Probleme und Grenzen bei der Umsetzung traditioneller Konfliktlösungsmechanismen und deren Überwindung.....	135
4.2 ARBEITSERGEBNISSE: DIE ASSIMILATION TRADITIONELLER UND MODERNER MECHANISMEN DER KONFLIKTLÖSUNG.....	139
4.2.1 Verbesserung der Rahmenbedingungen für die Assimilation traditioneller und moderner Konfliktlösungsmechanismen.....	140
4.2.2 Assimilation traditioneller und moderner Konfliktlösungsme- chanismen in der Praxis	142
5 FAZIT.....	145
LITERATURVERZEICHNIS	148