

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
--------------	---

## Einführung

BIRGIT ASCHMANN Vom Nutzen und Nachteil der Emotionen in der Geschichte. Eine Einführung.....	9
---	---

## Emotionen und ihre Wirkmechanismen

HILDE HAIDER Emotionen als Steuerungselemente menschlichen Handelns.....	33
---	----

JAN-OLIVER DECKER Mediale Emotionen – Emotionale Medien. Ideologisierte Bilder des Nationalsozialismus im NS-Film .....	48
---	----

## Angst

STIG FÖRSTER Angst und Panik. „Unsachliche“ Einflüsse im politisch-militärischen Denken des Kaiserreiches und die Ursachen des Ersten Weltkriegs .....	74
---	----

GEORG SCHILD Kommunisten-Phobie. Angst und Hysterie in den USA im Kalten Krieg.....	86
---	----

## Liebe und Hass

KAREN HAGEMANN Aus Liebe zum Vaterland. Liebe und Hass im frühen deutschen Nationalismus.....	101
---	-----

STEPHAN CONERMANN Aus Liebe zu Gott? Gihadismus als globaler Terrorismus: Der 11. September 2001 als (vorläufiges) Ende eines rational nachvollziehbaren Weges .....	124
---	-----

## **Ehre**

BIRGIT ASCHMANN

Ehre – das verletzte Gefühl als Grund für den Krieg.

Der Kriegsausbruch 1870 ..... 151

MICHAEL SALEWSKI

Von Ehre zur Schande – und Schande zu Ehre.

Zum historischen Selbstverständnis der Deutschen nach 1945 ..... 175

## **Freundschaft**

JÜRGEN ELVERT

„Einig Freunde?“ Einige Überlegungen über die Bedeutung

von Freundschaft für den europäischen Integrationsprozess ..... 184

RAFAEL BIERMANN

Zur Bedeutung freundschaftlicher Verbundenheit in der Politik.

Eine Annäherung am Beispiel des deutschen Einigungsprozesses ..... 197

**Namens- und Ortsregister ..... 231**

**Autorenverzeichnis ..... 239**