

Inhalt

<i>Dank</i>	XI
<i>Formale Hinweise, Abkürzungen</i>	XIII

Einführung.....	1
-----------------	---

TEIL I VORLÄUFER UND MODELLE

1. Archivische Erinnerungsverwaltung im kaiserlichen China	26
1.1 Die Prämissen: Geschichtsverständnis, Herrschaftslehre und amtliche Historiografie	31
1.2 Die Praxis: Archive und Politik am Hof der Qing	38
1.3 Wandel in der späten Qing-Dynastie	48
1.4 Fazit	53
2. Adaption westlicher Modelle in der Republikzeit	59
2.1 Erinnerungsverwaltung in der jungen Republik China	61
2.1.1 Verwaltung der Republikgeschichte	61
2.1.2 Archivierung und Erschließung kaiserlicher Bestände	66
2.1.3 Behördliche Aktenverwaltung	74
2.2 Erinnerungsverwaltung unter der Nationalregierung	78
2.2.1 Verwaltung der Republikgeschichte	78
2.2.2 Archivierung und Erschließung kaiserlicher Bestände	95
2.2.3 Behördliche Aktenverwaltung	98
2.3 Fazit	115
3. Schriftgutverwaltung der KPCh bis 1949: Guerilla-Archive und Geheimdepots	124
3.1 Institutionen und Akteure	127
3.2 Zusammensetzung des archivierten Materials	138
3.3 Geheimhaltung, Bewertung und Klassifikation	142
3.4 Historiografische und politische Verwertung von Archivalien	149
3.5 Machtübernahme: Zentralisierung von Parteidokumenten und Konfiskation von „Feindakten“	158
3.6 Fazit	161

1.	Einführung.....	165
1.1	Die Blaupause: Das sowjetische Modell.....	169
1.2	Der Gegenstand: Zur Definition des Begriffs „ <i>dang'an</i> “.....	181
1.3	Die Chronologie.....	183
1.3.1	Normative Festlegung und institutionelle Verankerung.....	183
1.3.2	Archive in der Kulturrevolution.....	214
1.3.3	Archivpolitik unter den Vorzeichen von Reform und Öffnung.....	226
2.	Die Adaption des sowjetischen Modells.....	256
2.1	<i>Fen er zhi zhi</i> : Die Präfiguration des archivalischen Gedächtnisses.....	256
2.1.1	Sammelaktivitäten und Abgabebestimmungen.....	258
2.1.2	Bewertung.....	275
2.1.3	Klassifikation.....	299
2.2	Zugang: Das hermetische Archiv.....	323
2.2.1	Kleine Dämonologie der Archivwelt: Der Fall Hu Feng.....	328
2.2.2	Die Widerstände des Alltags: Schwachstellen im Schutzwall.....	332
2.2.3	„Nutzung als Leitprinzip“: Vom Geheimarchiv zum Volksarchiv?.....	334
2.2.4	Benutzer- und Geheimnishaierarchien.....	338
2.2.5	Unsicherheitsfaktor Politik.....	349
2.3	„Die Vergangenheit für die Gegenwart dienstbar machen“: Nutzungsformen und Verwertungszwecke.....	353
2.3.1	Bereitstellung von Archivmaterial für Planungsarbeit und Tagespolitik.....	356
2.3.2	Archivmaterial als „Waffe“ bei innerparteilichen Konflikten.....	359
2.3.3	Archivgestützte Fahndungsdienste: „Klios rabiate Hilfstuppen“.....	361
2.3.4	Historiografische Verwertung.....	366
2.3.5	Volkspädagogische Ausstellungen: „Die Menschen durch Geschichte erziehen“.....	384
2.4	Fazit: Das orthodoxe Modell der archivischen Erinnerungsverwaltung.....	393
3.	„Zerschlagt das bourgeoise Archivwesen!“ Negation des orthodoxen Modells?.....	401
3.1	Ausheben und vernichten.....	402

3.2 Enthüllung versus Geheimhaltung.....	405
3.3 <i>Fen er zhi zhi</i> : Etikettieren, Ergreifen, Säubern.....	418
3.4 Politische Symbolik und Aktenklassifikation	430
3.5 Revolutionäre Erinnerungshygiene: Lethotechnische Maßnahmen der Führungsspitze	431
3.6 Das „Große Aussondern (<i>Da qingli</i>)“	435
3.7 Archivgestützte offizielle Historiografie?	437
3.8 Fazit	438
4. Restauration oder Reform des orthodoxen Modells?	442
4.1 Präfiguration unter veränderten Vorzeichen.....	442
4.1.1 Sammelaktivitäten	443
4.1.2 Abgabebestimmungen	459
4.1.3 Bewertung	465
4.1.4 Klassifikation	490
4.2 Zugangs- und Distributionshierarchien: Die Büchse der Pandora ..	521
4.2.1 Die Rechtsgrundlage der Aktenfreigabe.....	525
4.2.2 Informelle Freigabe-Richtlinien	536
4.2.3 Technische Abläufe der Aktenfreigabe	547
4.2.4 Benutzerperspektive: „Theoretisch geht man einfach ins Archiv“	559
4.2.5 Das Zentralarchiv: Enklave des orthodoxen Modells.....	561
4.2.6 Wunsch und Wirklichkeit: Benutzerprofil und öffentliche Wahrnehmung.....	566
4.2.7 Kontrollverlust und Eigendynamik: Der perforierte Schutz- wall	575
4.3 Nutzungsformen und Verwertungszwecke.....	581
4.3.1 „Dem Wirtschaftsaufbau dienen“	585
4.3.2 „Archive sind die Waffenkammern der Politik“	588
4.3.3 Archivische Informationsdienste	592
4.3.4 Lokalchroniken (<i>difangzhi</i>)	593
4.3.5 Edition von Quellensammlungen	601
4.3.6 Quellenpublikation in Fachzeitschriften	621
4.3.7 Ausstellungen und Filme: Von der Klassen- zur Patriotismus- Erziehung.....	626
5. Schluss	642
Grafiken, Tabellen	665
Bibliografie	678
Index	715