

Inhalt

Dank	XI
Formale Hinweise, Abkürzungen	XIII
Einführung.....	1

TEIL I VORLÄUFER UND MODELLE

1. Archivische Erinnerungsverwaltung im kaiserlichen China	26
1.1 Die Prämissen: Geschichtsverständnis, Herrschaftslehre und amtliche Historiografie	31
1.2 Die Praxis: Archive und Politik am Hof der Qing	38
1.3 Wandel in der späten Qing-Dynastie	48
1.4 Fazit	53
2. Adaption westlicher Modelle in der Republikzeit.....	59
2.1 Erinnerungsverwaltung in der jungen Republik China.....	61
2.1.1 Verwaltung der Republikgeschichte.....	61
2.1.2 Archivierung und Erschließung kaiserlicher Bestände.....	66
2.1.3 Behördliche Aktenverwaltung	74
2.2 Erinnerungsverwaltung unter der Nationalregierung	78
2.2.1 Verwaltung der Republikgeschichte.....	78
2.2.2 Archivierung und Erschließung kaiserlicher Bestände.....	95
2.2.3 Behördliche Aktenverwaltung	98
2.3 Fazit	115
3. Schriftgutverwaltung der KPCh bis 1949: Guerilla-Archive und Geheimdepots.....	124
3.1 Institutionen und Akteure	127
3.2 Zusammensetzung des archivierten Materials	138
3.3 Geheimhaltung, Bewertung und Klassifikation.....	142
3.4 Historiografische und politische Verwertung von Archivalien	149
3.5 Machtübernahme: Zentralisierung von Parteidokumenten und Konfiskation von „Feindakten“	158
3.6 Fazit	161

Teil II NORM UND PRAXIS DER ERINNERUNGSVERWALTUNG IN DER
VR CHINA

1.	Einführung.....	165
1.1	Die Blaupause: Das sowjetische Modell.....	169
1.2	Der Gegenstand: Zur Definition des Begriffs „ <i>dang'an</i> “	181
1.3	Die Chronologie	183
1.3.1	Normative Festlegung und institutionelle Verankerung	183
1.3.2	Archive in der Kulturrevolution.....	214
1.3.3	Archivpolitik unter den Vorzeichen von Reform und Öffnung	226
2.	Die Adaption des sowjetischen Modells	256
2.1	<i>Fen er zhi zhi</i> : Die Präfiguration des archivalischen Gedächt- nisses.....	256
2.1.1	Sammelaktivitäten und Abgabebestimmungen	258
2.1.2	Bewertung	275
2.1.3	Klassifikation	299
2.2	Zugang: Das hermetische Archiv	323
2.2.1	Kleine Dämonologie der Archivwelt: Der Fall Hu Feng.....	328
2.2.2	Die Widerstände des Alltags: Schwachstellen im Schutzwall.	332
2.2.3	„Nutzung als Leitprinzip“: Vom Geheimarchiv zum Volks- archiv?	334
2.2.4	Benutzer- und Geheimnishierarchien.....	338
2.2.5	Unsicherheitsfaktor Politik	349
2.3	„Die Vergangenheit für die Gegenwart dienstbar machen“: Nutzungsformen und Verwertungszwecke.....	353
2.3.1	Bereitstellung von Archivmaterial für Planungsarbeit und Tagespolitik	356
2.3.2	Archivmaterial als „Waffe“ bei innerparteilichen Konflikten	359
2.3.3	Archivgestützte Fahndungsdienste: „Krios rabiate Hilfs- truppen“.....	361
2.3.4	Historiografische Verwertung	366
2.3.5	Volkspädagogische Ausstellungen: „Die Menschen durch Geschichte erziehen“	384
2.4	Fazit: Das orthodoxe Modell der archivischen Erinnerungsverwal- tung.....	393
3.	„Zerschlagt das bourgeoise Archivwesen!“ Negation des orthodoxen Modells?.....	401
3.1	Ausheben und vernichten.....	402

3.2 Enthüllung versus Geheimhaltung.....	405
3.3 <i>Fen er zhi zhi</i> : Etikettieren, Ergreifen, Säubern.....	418
3.4 Politische Symbolik und Aktenklassifikation	430
3.5 Revolutionäre Erinnerungshygiene: Lethotechnische Maßnahmen der Führungsspitze	431
3.6 Das „Große Aussondern (<i>Da qingh</i>)“	435
3.7 Archivgestützte offizielle Historiografie?	437
3.8 Fazit	438
 4. Restaurierung oder Reform des orthodoxen Modells?	442
4.1 Präfiguration unter veränderten Vorzeichen.....	442
4.1.1 Sammelaktivitäten	443
4.1.2 Abgabebestimmungen	459
4.1.3 Bewertung	465
4.1.4 Klassifikation	490
4.2 Zugangs- und Distributionshierarchien: Die Büchse der Pandora .	521
4.2.1 Die Rechtsgrundlage der Aktenfreigabe.....	525
4.2.2 Informelle Freigabe-Richtlinien	536
4.2.3 Technische Abläufe der Aktenfreigabe	547
4.2.4 Benutzerperspektive: „Theoretisch geht man einfach ins Archiv“	559
4.2.5 Das Zentralarchiv: Enklave des orthodoxen Modells.....	561
4.2.6 Wunsch und Wirklichkeit: Benutzerprofil und öffentliche Wahrnehmung.....	566
4.2.7 Kontrollverlust und Eigendynamik: Der perforierte Schutz- wall	575
4.3 Nutzungsformen und Verwertungszwecke.....	581
4.3.1 „Dem Wirtschaftsaufbau dienen“	585
4.3.2 „Archive sind die Waffenkammern der Politik“	588
4.3.3 Archivische Informationsdienste	592
4.3.4 Lokalchroniken (<i>difangzhi</i>)	593
4.3.5 Edition von Quellsammlungen	601
4.3.6 Quellenpublikation in Fachzeitschriften	621
4.3.7 Ausstellungen und Filme: Von der Klassen- zur Patriotismus- Erziehung.....	626
 5. Schluss	642
 Grafiken, Tabellen	665
Bibliografie	678
Index	715