

Inhalt

Grußwort der Kulturstiftung des Bundes	9
Anne von der Heiden Postcommunist ergo sum	11
Boris Groys Die postkommunistische Situation	36
Peter Weibel Der Kalte Krieg und die Kunst	49

I. Politische Diagnose

Alain Badiou Von einem dunklen, unbekannten Desaster. Über das Ende der Wahrheit des Staates	59
Boyan Manchev Der totale Körper der Lust. Postkommunistische Gemeinschaft – Repräsentation und Exzess	88
Boris Kagarlickij Erneuerung der russischen Linken?	131
Chantal Mouffe Das Ende der bipolaren Welt. Was nun?	143
Michail Iampolski Die Gegenwart als Vergangenheit	153
Svetlana Boym Paradoxien der Freiheit im postsowjetischen Russland. Aus dem Abseits der Moderne zum Antimodernismus ...	168

II. Alltagsräume

Branislav Dimitrijević Sozialistischer Konsumismus, Verwestlichung und kulturelle Reproduktion. Der ›postkommunistische‹ Übergang im Jugoslawien Titos	195
---	-----

Ivaylo Ditchev	
Die Konsumentenschmiede.	
Versuch über das kommunistische Begehen	278
Boris Buden	
In den Schuhen des Kommunismus.	
Zur Kritik des postkommunistischen Diskurses	339
Augustin Ioan	
ScarCity. Vom Genius Loci über (ver)Gift(ete) Orte	
zu einem denkwürdigen Stadtbild	364

III. Kunsträume

Valerija Ibraeva	
Die Kunst Kasachstans als politisches Projekt	407
Igor Zabel	
Intimität und Gesellschaft.	
Die slowenische Kunst und der Osten	472
Aleš Erjavec	
Die neuen Vorzeichen der Kunst.	
Eine Fallstudie zu Mittel- und Osteuropa	508

IV. Künstlerische Positionen

Ekaterina Degot	
Der Tod der Kunst und die Geburt des kreativen Schaffens.	
Die dialektische Moderne in der UdSSR und in Russland	539
Andrej Fomenko	
Zwischen Alltäglichkeit und Avantgarde.	
Die Petersburger Kunst heute	567
Michail Ryklin	
Die Reise in den Westen.	
Nach dem Kommunismus. 15 Jahre ohne Grenze	617
Keti Čuchrov	
Produkt >Russland< und nicht vorzeigbare Körper	662
Anatolij Osmolovskij	
Die radikale Kunst der neunziger Jahre in Russland	675

Dmitrij Gutov	
Die marxistisch-leninistische Ästhetik in der	
postkommunistischen Epoche. Michail Lifsic	709
Olga Matich	
Eduard Limonovs Poetik der Verärgerung	738

V. Literarische Zeugnisse

Ingo Schulze	
Die Suche nach der verlorenen Sprache – eine Spekulation	761
Pavel Pepperštejn	
Postkosmos. Träume und Kapitalismus	771
Pavel Pepperštejn	
In den Wasserfall schauen	788
Pavel Pepperštejn	
Der Drache und die Säule	800
Pavel Pepperštejn	
Wunden, von der Zeit geschlagen, werden vom Raum geheilt	809
Pavel Pepperštejn	
Die schwarze Christbaumkugel	816
Aleksandr Prochanov	
Kreutzersonate	823
Ilja Stogoff	
Kamikaze-Alltag	844
Eduard Limonov	
Mütterchen	863
Eduard Limonov	
Russland – von Natur aus großzügig	866
Eduard Limonov	
Wir sind ein Land mit einer großen Kultur.....	872
Eduard Limonov	
Durch die Gefängnisse	876

<i>Textnachweise</i>	883
<i>Abbildungsnachweise</i>	885
<i>Hinweise zu den Autorinnen und Autoren</i>	889
<i>Danksagung</i>	894