

# Inhaltsverzeichnis

<b>ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS</b>	<b>VII</b>
<b>1 EINLEITUNG</b>	<b>1</b>
<b>2 QUELLENLAGE</b>	<b>5</b>
<b>2.1 Primärquellen</b>	<b>5</b>
<b>2.2 Sekundärquellen</b>	<b>7</b>
<b>3 ZEITGESCHICHTE UND BIOGRAPHIE</b>	<b>9</b>
<b>3.1 Zwischen Reformation und Aufklärung</b>	<b>9</b>
3.1.1 Sozioökonomische Entwicklungen	10
3.1.2 Reformation	11
3.1.3 Veränderung der politischen Struktur Europas	13
3.1.4 Der Dreissigjährige Krieg	15
3.1.5 Neue wissenschaftliche Methoden	16
<b>3.2 Biographie</b>	<b>19</b>
3.2.1 Beruflicher Aufstieg und politisches Engagement	20
3.2.2 Zeit der Haft und des Exils	21
3.2.3 Motivation und Zielsetzung	24
<b>4 DER VÖLKERRECHTSBEGRIFF</b>	<b>29</b>
<b>4.1 Entfaltung des Begriffs in der klassischen Tradition</b>	<b>30</b>
<b>4.2 Der moderne Völkerrechtsbegriff</b>	<b>33</b>
<b>4.3 Der Völkerrechtsbegriff bei Grotius</b>	<b>34</b>
4.3.1 Der Rechtsbegriff	35
4.3.2 Die Subjekte der Völkerrechtsgemeinschaft	40
4.3.3 Das Recht zwischen den Völkerrechtssubjekten	42
4.3.4 Das Völkerrecht als überstaatliches Recht	44
<b>4.4 Ergebnis</b>	<b>45</b>

<b>5 URSPRUNG UND INHALT DER VERTRAGSTHEORIE</b>	<b>49</b>
<b>5.1 Ideengeschichtliche Entwicklung</b>	<b>49</b>
<b>5.2 Das kontraktualistische Argument</b>	<b>52</b>
<b>5.3 Die moderne Ausgestaltung der Vertragstheorie</b>	<b>54</b>
5.3.1 Der Vertragsgedanke als Teil der politischen Gerechtigkeit	54
5.3.2 Beurteilung der vertragstheoretischen Argumentation	56
<b>6 DIE VERTRAGSTHEORIE IM WERK DES HUGO GROTIUS</b>	<b>61</b>
<b>6.1 Der Naturzustand</b>	<b>62</b>
<b>6.2 Der staatslegitimierende Vertrag</b>	<b>65</b>
<b>6.3 Der rechtslegitimierende Vertrag</b>	<b>67</b>
<b>6.4 Das Vertragsresultat</b>	<b>70</b>
<b>6.5 Das Vertragsbegründungsargument</b>	<b>71</b>
6.5.1 Die Quellen des Naturrechts	72
6.5.2 Die Unabhängigkeit der menschlichen Vernunft	73
6.5.3 Die inhaltliche Reichweite	77
6.5.4 Das Legitimationsproblem des Naturrechts	78
<b>6.6 Ergebnis</b>	<b>82</b>
<b>7 SCHLUSSBETRACHTUNGEN</b>	<b>87</b>
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	<b>IX</b>
<b>Quellen</b>	<b>IX</b>
<b>Sekundärliteratur</b>	<b>XI</b>