

## INHALTSVERZEICHNIS

*Bernd Hüppauf*

|         |   |
|---------|---|
| Vorwort | 7 |
|---------|---|

*Reiner Matzker / Siegfried Reinecke*

|            |    |
|------------|----|
| Einleitung | 11 |
|------------|----|

*Sigrun Anselm*

|  |    |
|--|----|
| Kann man sich von der Politik noch mehr wünschen,<br>als von ihr verschont zu bleiben? | 15 |
|--|----|

*Rüdiger Hentschel*

|  |    |
|--|----|
| „Aufklärung und Aktion“<br>Randbemerkungen zur Aktualität eines Konzeptes<br>direkter Demokratie | 21 |
|--|----|

*Reiner Matzker*

|   |    |
|---|----|
| Kompetenz oder Hypostase?<br>Mediensystem, Bildungskultur und Kulturpolitik | 27 |
|---|----|

*Siegfried Reinecke*

|   |    |
|---|----|
| Partizipation durch direkte Demokratie<br>und die Transformationen der politischen Kultur | 71 |
|---|----|

*Volker Mittendorf*

|   |    |
|---|----|
| Beteiligungsmuster bei Bürgerentscheiden –<br>Positive Effekte auf die politische Kultur? | 81 |
|---|----|

*Karin Jöns*

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Europäische Demokratie in der Praxis | 95 |
|--------------------------------------|----|

*Reinhard Loske*

|   |    |
|---|----|
| Die Ästhetik der Ökologie<br>Umweltpolitik wird mehr und mehr zur Kulturpolitik | 99 |
|---|----|

*Narciss Göbbel*

„Wir brauchen nur Geld, die Kultur machen wir dann.“  
Oder: Kultur muss man nur wollen

103

*Volker Marwitz*

Kann und darf deutsche Kulturarbeit im Ausland zur  
demokratischen Willensbildung beitragen?  
Zur Arbeit der Goethe-Institute Inter Nationes

107

*Ursula Dreyer*

Politische Kultur der zivilgesellschaftlichen Prozesse  
Das Beispiel Attac

111

*Gerd G. Kopper*

Internet-Dienste und demokratische Kultur  
Plädoyer für eine kritische Perspektive

115

*Viktor Kittlausz*

Zwischenräume des Antwortens  
Überlegungen zu Technik, nicht-intendierten Handlungsfolgen  
und öffentlichen Aufmerksamkeiten

125

*Klaus Hansen*

Nicht das Erreichte zählt, das Erzählte reicht ...  
Kommunikation als Verblödung  
Eine Polemik

147

Literatur zu den verschiedenen Beiträgen

157

Die Autorinnen und Autoren

164