

# Inhalt

EINLEITUNG .....	11
ANNE HARTMANN	
Zurück in die Zukunft ans Ende der Geschichte. Russische Zeitsprünge .....	15
1. UMGANG MIT DER KRIEGSVERGANGENHEIT: SOWJETUNION, DDR, BUNDESREPUBLIK	
1.1. MIGRATION UND WIEDEREINGLIEDERUNG	
ALEXANDER HEINERT	
Auslieferungsobjekt Völkerrechtsbrecher: interzonale Politik der Sowjetmacht im besetzten Deutschland 1945–1948 .....	47
PAVEL POLIAN	
»Reparation durch Arbeit«. Repatriierung und Rehabilitierung in die UdSSR deportierter Zivilisten .....	97
ALEXANDER JEPIFANOW	
Die gerichtliche Verfolgung deutscher Kriegsgefangener in der Sowjetunion .....	117
SOJA WODOPJANOWA	
»Vorzeitig entlassen und in die Heimat zurückführen ...«. Das ZK der KPdSU zur Frage der Entlassung deutscher Kriegsgefangener nach Stalins Tod (nach Moskauer Archivquellen) .....	147
PAVEL POLIAN	
Repatriierung sowjetischer Bürger in die UdSSR vor und nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges .....	183
GENNADIJ KOSTYRTSCHENKO	
Der staatliche Antisemitismus im Alltag der sowjetischen Nachkriegszeit .....	205
1.2. KRIEGSFOLGEN UND KRIEGSVERARBEITUNG	
ANNA NOWIKOWA	
Die Sieger auf dem Weg der Selbsterkenntnis: der »Große Vaterländische Krieg« im sowjetischen Rundfunk und Fernsehen 1945–1991 .....	241

WLADIMIR NEWESHIN Stalin über Deutschland, die Deutschen und Hitler .....	277
MAYA TUROVSKAYA Achilles und die Schildkröte. Der politische Witz in der totalitären Epoche .....	303
GYÖRGY DALOS Der Witzheld Stirlitz oder: die Parodie des homo sovieticus (Kommentare) .....	341
1.3. VERMITTLER IM DEUTSCH-RUSSISCHEN DIALOG	
WLADIMIR KOLJASIN Künstler als Opfer des stalinistischen Terrors. Anmerkungen zu tragischen Zeitdokumenten .....	355
WLADIMIR BUCHARAJEW Spiel mit der Macht als Szenarium des Überlebens – das Beispiel Ernst Helms .....	399
JENS-FIETJE DWARS Der Engel steht auf Barrikaden. Sowjetrußland im Leben und Schreiben Johannes R. Bechers .....	427
THOMAS URBAN Ilja Ehrenburg als Kriegspropagandist .....	455
ERIKA VOIGT Als Vermittler zwischen allen Stühlen – Jahrhunderterfahrungen und Erlebnisse des Osteuropaforschers Martin Winkler .....	489
2. GESPALTENE DEUTSCH-SOWJETISCHE PERSPEKTIVEN	
2.1. GEGENSEITIGE BEOBACHTUNG UND ANALYSE	
ANNE HARTMANN Sowjetische ›Leitkultur‹ in der SBZ und frühen DDR .....	529
NATALJA TIMOFEJEWA Von vorsichtiger Distanz zu wachsendem Interesse. Die Propaganda der SMAD in Ostdeutschland 1945–1949 anhand russischer Zeitdokumente .....	561
ALEXEJ FILITOW, SOJA WODOPJANOWA DDR. Der Tag »X«: 17. Juni 1953. Berichte sowjetischer Aufklärungsoffiziere nach Moskau .....	585

JÖRG UWE FISCHER

Der Tod Stalins – Trauer und Gedenken im Programm des DDR-  
Fernsehens 1953–1956 ..... 627

DITTMAR DAHLMANN

Deutsche Unternehmerreisen in die Sowjetunion von den dreißiger  
Jahren bis in die sechziger Jahre ..... 655

## 2.2. GEGNERSCHAFT UND GEFOLGSCHAFT IM KALTEN KRIEG

JELENA LEWINA

Aus russischer Perspektive: Wissenschaftskontakte zwischen Siegern  
und Besiegten im ersten Nachkriegsjahrzehnt ..... 675

SERGEJ KUWSCHINOW, DMITRIJ SOBOLEW

Sowjetischer Totalitarismus und die deutschen Flugzeugspezialisten ..... 709

JOHANNES RASCHKA

Soziale Einordnung durch Rechtsetzung? Die Verfolgung von  
»Arbeitsscheuen« in der Sowjetunion und der DDR ..... 747

NIKOLAUS KATZER

Kalter Krieg auf der Aschenbahn. Deutsch-russische Sport-  
begegnungen nach dem Zweiten Weltkrieg ..... 779

MICHAIL PROSUMENSCHTSCHIKOW

Deutsch-sowjetische Sportkontakte im Kontext politischer Ziel-  
setzungen von 1950 bis Anfang der 1980er Jahre. Nach Materialien  
des Russischen Staatsarchivs für Neueste Geschichte ..... 811

## 2.3. UTOPIE UND UTOPIEVERLUST

HOLGER BÖNING

»Was aber, wenn die Sache verloren nur scheint«. Zum Bild der  
Sowjetunion im politischen Lied der Bundesrepublik Deutschland ..... 851

FRANK WAGNER

»Von Grund auf anders, neu«. Anna Seghers' Bild Rußlands und  
der Sowjetunion ..... 895

ASTRID VOLPERT

Suche nach einem Ort für das *Gemeinschaftshaus*. Der Dessauer  
Bauhausarchitekt Philipp Tolziner in der Sowjetunion 1931–1996 ..... 931

### 3. FELDER INTERKULTURELLER ORIENTIERUNG

#### 3.1. PERSÖNLICHE UND PROFESSIONELLE KONTAKTE

JELENA PETRUSCHANSKAJA

Iossif Brodskij: Dialog mit der deutschen Kultur ..... 969

HEINRICH RATHKE

Fremd im eigenen Land – Erfahrungen evangelischer Rußland-  
deutscher in der Sowjetunion zu Zeiten äußerster Entfremdung  
und Entwurzelung ..... 1005

#### 3.2. KONTROLLIERTER AUSTAUSCH: LITERATUR, MUSIK, FILM, FERNSEHEN ALS ERSATZRÄUME DER BEGEGNUNG

KATRIN PIEPER

Die besten Helden. Literatur für Kinder und Jugendliche  
in der DDR nach sowjetischen Leitbildern der 30er Jahre ..... 1033

OLGA LIBOWA, LUDMILA GLUCHOWA

Zeiterprobte Literaturdenkmäler und virtuelle Realitäten – Werke  
deutschsprachiger Autoren in russischen Büchereien im Spiegel von  
Bibliothekspresse und Leserinteressen (1946–1990) ..... 1057

RALF SCHENK

Zwischen den Fronten. Bilder von Deutschen und Russen in Kriegs-  
filmen der DDR und der BRD ..... 1089

NEJA SORKAJA

Wunden, die nicht verheilen. Der Große Vaterländische Krieg  
in sowjetischen Filmen 1945 bis 1990 ..... 1115

BORIS SOKOLOW

Von der »deutschen Schuld« zur »sowjetischen Schuld« – russische  
Literatur über den Zweiten Weltkrieg 1945 bis 2000 ..... 1147

WALENTIN MICHALKOWITSCH

Chruschtschow contra Chuzijew und Remarque. Die »Sechziger«  
und das Phänomen des sowjetischen »Remarquismus« ..... 1189

MARTIN UHLE-WETTLER

Von der subversiven Wirkung sowjetischer Literatur. Beobachtungen  
und Erfahrungen eines Pfarrers in der DDR ..... 1209

ALEXANDER BOROSNJAK

»... und das Gericht der Zeit wird währen ...«. Die posttotalitäre  
russische Gesellschaft auf der Suche nach einem Ausweg aus der  
Identitätskrise ..... 1229

Personenregister .....	1265
Autorenverzeichnis .....	1291
Abbildungsnachweis .....	1305