

# Inhalt

EINLEITUNG .....	11
------------------	----

ANNE HARTMANN

Zurück in die Zukunft ans Ende der Geschichte.

Russische Zeitsprünge .....	15
-----------------------------	----

## 1. UMGANG MIT DER KRIEGSVERGANGENHEIT: SOWJETUNION, DDR, BUNDESREPUBLIK

### 1.1. MIGRATION UND WIEDEREINGLIEDERUNG

ALEXANDER HEINERT

Auslieferungsobjekt Völkerrechtsbrecher: interzonale Politik der Sowjetmacht im besetzten Deutschland 1945–1948 .....	47
--	----

PAVEL POLIAN

»Reparation durch Arbeit«. Repatriierung und Rehabilitierung in die UdSSR deportierter Zivilisten .....	97
--	----

ALEXANDER JEPIFANOW

Die gerichtliche Verfolgung deutscher Kriegsgefangener in der Sowjetunion .....	117
--	-----

SOJA WODOPJANOWA

»Vorzeitig entlassen und in die Heimat zurückführen ...«. Das ZK der KPdSU zur Frage der Entlassung deutscher Kriegsgefangener nach Stalins Tod (nach Moskauer Archivquellen) .....	147
---	-----

PAVEL POLIAN

Repatriierung sowjetischer Bürger in die UdSSR vor und nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges .....	183
---	-----

GENNADIJ KOSTYRTSCHENKO

Der staatliche Antisemitismus im Alltag der sowjetischen Nachkriegszeit .....	205
--	-----

### 1.2. KRIEGSFOLGEN UND KRIEGSVERARBEITUNG

ANNA NOWIKOWA

Die Sieger auf dem Weg der Selbsterkenntnis: der »Große Vaterländische Krieg« im sowjetischen Rundfunk und Fernsehen 1945–1991 .....	241
--	-----

<b>WLADIMIR NEWESHIN</b>	
Stalin über Deutschland, die Deutschen und Hitler .....	277
<b>MAYA TUROVSKAYA</b>	
Achilles und die Schildkröte. Der politische Witz in der totalitären Epoche .....	303
<b>GYÖRGY DALOS</b>	
Der Witzheld Stirlitz oder: die Parodie des homo sovieticus (Kommentare) .....	341
<b>1.3. VERMITTLER IM DEUTSCH-RUSSISCHEN DIALOG</b>	
<b>WLADIMIR KOLJASIN</b>	
Künstler als Opfer des stalinistischen Terrors. Anmerkungen zu tragischen Zeitdokumenten .....	355
<b>WLADIMIR BUCHARAJEW</b>	
Spiel mit der Macht als Szenarium des Überlebens – das Beispiel Ernst Helms .....	399
<b>JENS-FIETJE DWARS</b>	
Der Engel steht auf Barrikaden. Sowjetrußland im Leben und Schreiben Johannes R. Bechers .....	427
<b>THOMAS URBAN</b>	
Ilja Ehrenburg als Kriegspropagandist .....	455
<b>ERIKA VOIGT</b>	
Als Vermittler zwischen allen Stühlen – Jahrhunderterfahrungen und Erlebnisse des Osteuropaforschers Martin Winkler .....	489
<b>2. GESPALTENE DEUTSCH-SOWJETISCHE PERSPEKTIVEN</b>	
<b>2.1. GEGENSEITIGE BEOBACHTUNG UND ANALYSE</b>	
<b>ANNE HARTMANN</b>	
Sowjetische ›Leitkultur‹ in der SBZ und frühen DDR .....	529
<b>NATALJA TIMOFEJEWA</b>	
Von vorsichtiger Distanz zu wachsendem Interesse. Die Propaganda der SMAD in Ostdeutschland 1945–1949 anhand russischer Zeitdokumente .....	561
<b>ALEXEJ FILITOW, SOJA WODOPJANOWA</b>	
DDR. Der Tag »X«: 17. Juni 1953. Berichte sowjetischer Aufklärungsoffiziere nach Moskau .....	585

---

JÖRG UWE FISCHER	
Der Tod Stalins – Trauer und Gedenken im Programm des DDR-Fernsehens 1953–1956 .....	627
DITTMAR DAHLMANN	
Deutsche Unternehmerreisen in die Sowjetunion von den dreißiger Jahren bis in die sechziger Jahre .....	655
<b>2.2. GEGNERSCHAFT UND GEFOLGSCHAFT IM KALTEN KRIEG</b>	
JELENA LEWINA	
Aus russischer Perspektive: Wissenschaftskontakte zwischen Siegern und Besiegten im ersten Nachkriegsjahrzehnt .....	675
SERGEJ KUWSCHINOW, DMITRIJ SOBOLEV	
Sowjetischer Totalitarismus und die deutschen Flugzeugspezialisten .....	709
JOHANNES RASCHKA	
Soziale Einordnung durch Rechtsetzung? Die Verfolgung von »Arbeitsscheuen« in der Sowjetunion und der DDR .....	747
NIKOLAUS KATZER	
Kalter Krieg auf der Aschenbahn. Deutsch-russische Sportbegegnungen nach dem Zweiten Weltkrieg .....	779
MICHAIL PROSUMENSCHTSCHIKOW	
Deutsch-sowjetische Sportkontakte im Kontext politischer Zielsetzungen von 1950 bis Anfang der 1980er Jahre. Nach Materialien des Russischen Staatsarchivs für Neueste Geschichte .....	811
<b>2.3.UTOPIE UND UTOPIEVERLUST</b>	
HOLGER BÖNING	
»Was aber, wenn die Sache verloren nur scheint«. Zum Bild der Sowjetunion im politischen Lied der Bundesrepublik Deutschland .....	851
FRANK WAGNER	
»Von Grund auf anders, neu«. Anna Seghers' Bild Rußlands und der Sowjetunion .....	895
ASTRID VOLPERT	
Suche nach einem Ort für das <i>Gemeinschaftshaus</i> . Der Dessauer Bauhausarchitekt Philipp Tolziner in der Sowjetunion 1931–1996 .....	931

### **3. FELDER INTERKULTURELLER ORIENTIERUNG**

#### **3.1. PERSÖNLICHE UND PROFESSIONELLE KONTAKTE**

**JELENA PETRUSCHANSKAJA**

Iossif Brodskij: Dialog mit der deutschen Kultur ..... 969

**HEINRICH RATHKE**

Fremd im eigenen Land – Erfahrungen evangelischer Russland-deutscher in der Sowjetunion zu Zeiten äußerster Entfremdung und Entwurzelung ..... 1005

#### **3.2. KONTROLIERTER AUSTAUSCH: LITERATUR, MUSIK, FILM,**

#### **FERNSEHEN ALS ERSATZRÄUME DER BEGEGNUNG**

**KATRIN PIEPER**

Die besten Helden. Literatur für Kinder und Jugendliche in der DDR nach sowjetischen Leitbildern der 30er Jahre ..... 1033

**OLGA LIBOWA, LUDMILA GLUCHOWA**

Zeiterprobte Literaturdenkmäler und virtuelle Realitäten – Werke deutschsprachiger Autoren in russischen Büchereien im Spiegel von Bibliothekspresse und Leserinteressen (1946–1990) ..... 1057

**RALF SCHENK**

Zwischen den Fronten. Bilder von Deutschen und Russen in Kriegsfilmen der DDR und der BRD ..... 1089

**NEJA SORKAJA**

Wunden, die nicht verheilen. Der Große Vaterländische Krieg in sowjetischen Filmen 1945 bis 1990 ..... 1115

**BORIS SOKOLOW**

Von der »deutschen Schuld« zur »sowjetischen Schuld« – russische Literatur über den Zweiten Weltkrieg 1945 bis 2000 ..... 1147

**WALENTIN MICHALKOWITSCH**

Chruschtschow contra Chuzijew und Remarque. Die »Sechziger« und das Phänomen des sowjetischen »Remarquismus« ..... 1189

**MARTIN UHLE-WETTLER**

Von der subversiven Wirkung sowjetischer Literatur. Beobachtungen und Erfahrungen eines Pfarrers in der DDR ..... 1209

**ALEXANDER BOROSNJAK**

»... und das Gericht der Zeit wird währen ...«. Die posttotalitäre russische Gesellschaft auf der Suche nach einem Ausweg aus der Identitätskrise ..... 1229

Personenregister .....	1265
Autorenverzeichnis .....	1291
Abbildungsnachweis .....	1305