

I. Vorwort 6

II. Was ist Anarchismus? 10

III. Abriss der Ideengeschichte des Anarchismus . 14

IV. «Klassiker» des Anarchismus 26

1. William Godwin (1756–1836) 26

2. Pierre-Joseph Proudhon (1809–1865) 29

3. Max Stirner (1806–1856) 35

4. Michail Bakunin (1814–1876) 39

5. Peter Kropotkin (1842–1921) 44

6. Leo N. Tolstoi (1828–1910) 51

7. Gustav Landauer (1870–1919) 54

8. Emma Goldman (1869–1940) 59

9. Rudolf Rocker (1873–1958) 65

V. Exkurs: Zum Problem der «Klassiker». 72

VI. Konfrontationen 74

1. Staat 74

2. Parlamentarische Demokratie
versus «allgemeine Freiheit Aller» 84

3. Kapitalismus
oder freiheitliche Wirtschaftsordnung 92

4. Gewerkschaft, Syndikalismus
und Anarcho-Syndikalismus. 99

5. Gewalt, Staat, Militarismus. 106

VII. Anarchismus und Praxis.
Anarchismus und Revolution 113

1. Von der Französischen Revolution
zur Pariser Kommune 1871 115

2. Die Pariser Kommune von 1871 117

3. Die russischen Revolutionen 123

4. Anarchismus
und Mexikanische Revolution 1910–1920 . . . 139

5. Die Münchner Räterepublik 1919 143

6. Der spanische Anarchismus
und die Spanische Revolution 1936–1939 . . . 153

VIII. Neo-Anarchismus oder Neuer Anarchismus? . 173

IX. Exkurs: Zur Kritik des Anarchismus 177

X. Resümee und Schlussbetrachtungen 185

Bibliographie 207